



Circuit n°10



6,5 km



1h30



Départ :

Parking de la salle des Fêtes



Prendre la rue principale en direction de la mairie, puis tourner à droite sur la route de Chassignolles.

 Balisage : bleu



GR® et GRP® sont des marques déposées par la Fédération Française de la Randonnée pédestre - Paris

De la Couarde aux vignes

Le Magny

1 Le Prieuré



Implanté sur une hauteur comme tous les sites voués à l'Archange Saint Michel, ce prieuré bâti au XI^{ème} siècle et surélevé au XV^{ème} siècle, dépendait de l'abbaye bénédictine de Déols. Il témoigne du rôle qu'ont joué les nombreuses communautés religieuses dans la mise en culture de terres gagnées sur la forêt à une époque où la population triplait en l'espace de deux siècles. On peut apercevoir à l'intérieur de l'église, des fresques du XII^{ème} siècle représentant des saints. Une statue polychrome de la fin du XV^{ème} siècle montre Saint Michel en armure terrassant le dragon.



BERRY
PROVINCE

2 Le capillaire noir

Le mur du cimetière, accueille le capillaire noir fougère dont les racines préfèrent l'aridité de la paroi du mur en moellons au sol riche du talus. En colonisant un espace aussi ingrat elle s'affranchit de la concurrence des autres plantes.



3 La Couarde

Découvrez une flore qui offre au regard curieux des bouquets de fleurs colorées. Le compagnon rouge fleurit en mai sur des sols acides aux côtés de la floraison blanche de la stellaire holostée, de la raiponce en épis ou de l'ornithogale des Pyrénées. Plus tôt en saison, c'est le jaune qui annonce le printemps avec la floraison de la primevère, de la ficaire, et plus tard du lamier jaune surnommé « ortie jaune ».

Les rives de la Couarde sont maintenues par les racines des frênes et des aulnes. Ces prairies au sol alluvial fertile sont bordées de haie. Selon la fraîcheur du terrain poussent saules, frênes, et quelques jeunes ormes mais l'essence dominante ici est encore le chêne pédonculé. Cet arbre côtoie quelques vieux charmes, aux troncs cannelés portant parfois la trace d'émondages successifs, technique qui permettait jadis aux paysans de récolter du bois de chauffe sans toutefois abattre l'arbre.



Le fusain d'Europe est appelé en Berry « bois carré » ou « bonnet carré ». Très décoratif, cet arbuste porte en automne des graines orange vif dans des enveloppes rose fuchsia. Sureau noir, troène, houx, genêt et aubépine achèvent de garnir la haie avec des plantes grimpantes comme le chèvrefeuille, le houblon et le tamier commun.

4 La Loge

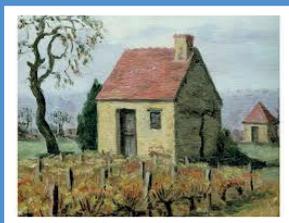
Passé la Couarde, le sentier gravit la pente jusqu'au lieu-dit La Loge. En chemin, fossés et talus accueillent une flore variée qui s'épanouit au printemps. On y retrouve certaines plantes (ail des ours, lamier jaune, stellaire) déjà observées, accompagnées de myosotis, de géranium sauvage, de sceau de Salomon et d'élégantes fougères. Sur les rives de l'étang, visible depuis le chemin, des iris faux-acore (iris sauvage) poussent.

5 Le haut du plateau

Les prairies fleuries de lynchés et de boutons d'or sont quadrillées de haies basses laissant entrevoir de beaux chênes récemment émondés.

6 Sur ces hauteurs dominant la rivière, les sols pauvres, secs et très ensoleillés, ont permis la culture de la vigne. Les petits vergers qui s'intercalent entre les vignes donnent à ces lieux un attrait particulier surtout lorsqu'ils sont dotés de loges.

7 Les cabinets de vignes



Avec ces charmantes loges, ce petit vignoble ne manque pas d'intérêt, il offre par ailleurs une vue pittoresque du bourg du Magny juché sur le coteau d'en face. Non loin, un panneau vous informe de la présence d'un espace naturel sensible (ENS). À l'initiative de la commune du Magny, avec la participation de la Confrérie des Culs d'ours et des cabinets de vignes et l'aide du Conseil Départemental, quelques parcelles sont préservées pour maintenir une trace pérenne des vignes et vergers qui occupaient depuis la seconde moitié du XIX^{ème} tout le coteau.

Durant de longues décennies, les habitants des communes limitrophes du Magny voulaient tourner en dérision les vignobles et les cabinets de vignes ; ils utilisaient le terme « les cabrioles des culs d'ours ». Cette expression est dérivée de cabinets ou cabines et de la position des vigneron qui portaient des pantalons de velours marron et qui travaillaient la vigne en coteaux. Penchés sur les ceps, ils offraient la vue de leur fond de pantalon marron ressemblant à un cul d'ours.

L'objectif de la confrérie des culs d'Ours et Cabinets d'Vigne du Pays de George Sand est de recréer un vignoble produisant des vins de qualité et de favoriser la restauration des plus belles et plus caractéristiques maisons de vigne.

Réalisé par le service tourisme de la Communauté de Communes La Châtre / Ste Sévère
Renseignements : 02 54 48 22 64
Fiches à télécharger sur le site
www.pays-george-sand.fr

