



Circuit n°33



12 km



3h00



Départ : Place de l'église

Prendre la rue de la république en face de la place de l'église, puis tourner à gauche sur le sentier.

 Balisage : jaune



1 - Dans l'univers du grand Louis, meunier d'Angibault

Montipouret

① George Sand et le Meunier d'Angibault

C'est lors d'une balade à cheval que George Sand découvre un charmant moulin qui va lui servir de cadre pour écrire l'histoire du grand Louis, meunier d'Angibault.

Nous sommes en 1844, lorsqu'elle écrit « le Meunier d'Angibault » qui est d'abord édité sous forme de feuilleton. Ce roman véhicule des idées de partage, de biens communs dans lequel George Sand décrit la propriété privée comme du vol.

2 Il était une fois, l'histoire du Meunier d'Angibault

Marcelle de Blanchemont, veuve d'un baron qui ne lui a laissé que des dettes, pense pouvoir épouser un ouvrier nommé Henri Lémor malgré les préjugés de classe de ce dernier. Mais Henri s'enfuit et se cache au moulin d'Angibault. Marcelle considère ce départ comme un manque d'amour. Dans le voisinage du château de Blanchemont vit un riche paysan, Bricolin, paysan cupide qui empêche ses filles de se marier selon leur cœur. L'aînée, Louise, est devenue folle de chagrin car son père lui interdit d'épouser un jeune homme, qu'il ne trouvait pas assez riche. La cadette, Rose, est amoureuse de Grand-Louis, un meunier pauvre d'Angibault et souffre en silence. S'étant prise d'affection pour le couple, la baronne de Blanchemont, vient à son aide. Marcelle passe un marché avec Bricolin. Elle lui cédera son château s'il consent au mariage de Rose et du meunier. Par bonheur Grand-Louis rentre en possession d'une petite fortune qui permet de mettre tout le monde d'accord. Le meunier épouse Rose et Marcelle, Lémor. Ils travailleront tous ensemble, en harmonie.

3 L'église Saint-Martin

La partie la plus ancienne de l'édifice est le chœur que l'on peut dater du XII^e siècle. Le chœur est voûté d'un berceau brisé et comporte plusieurs chapiteaux romans. A l'entrée sud, une peinture murale de la fin du Moyen âge est visible mais difficile à interpréter. Le reste du monument a été reconstruit entre 1480 et 1530.

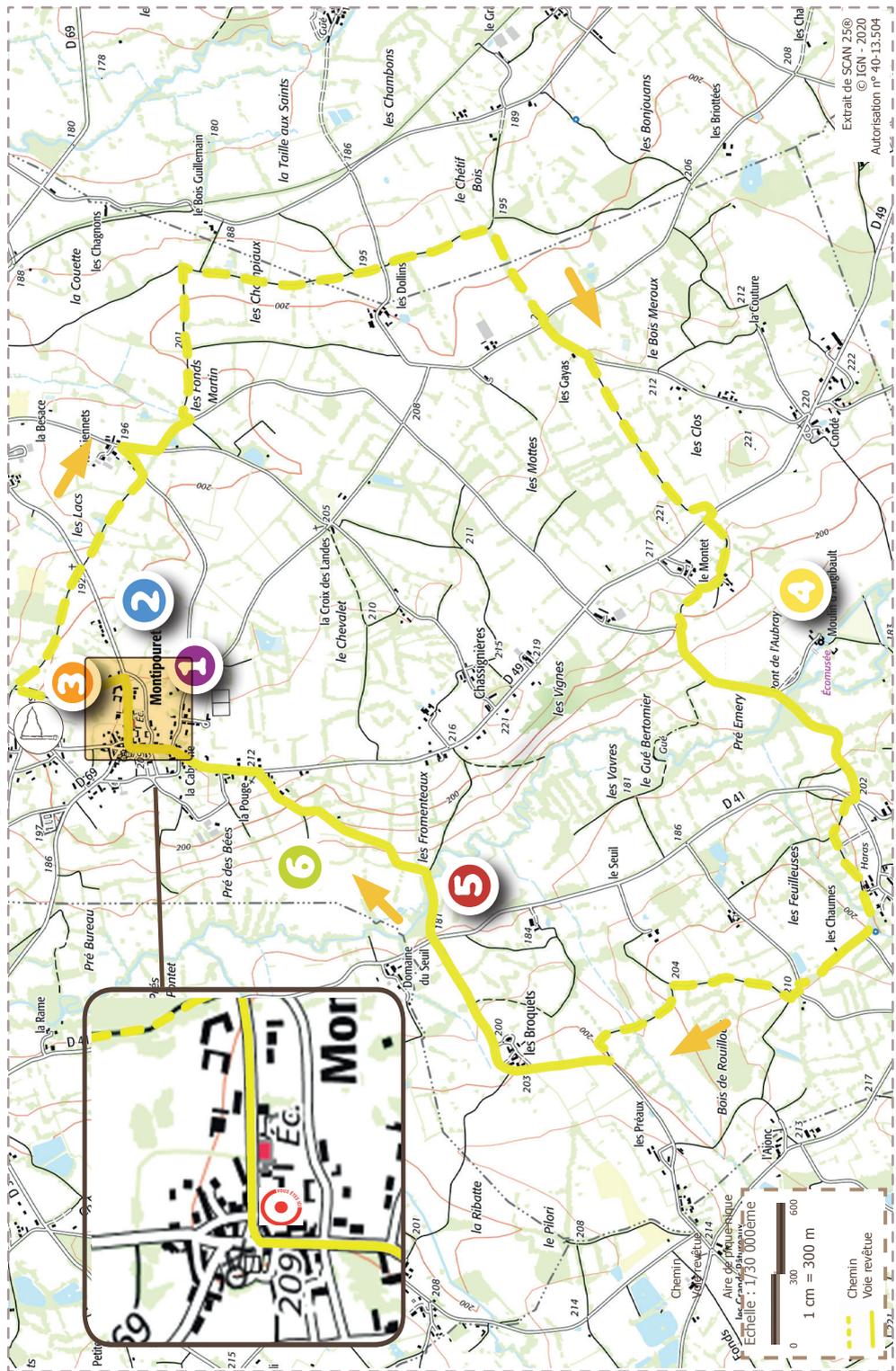
4 Le Moulin d'Angibault

Bordé par la Vauvre, affluent de l'Indre, le dernier moulin de l'Indre en état de farine permet d'effectuer un véritable voyage dans le passé au travers de la découverte de la meunerie et de l'habitat traditionnel du XVIII^eme. Au cœur d'une nature préservée, le moulin fonctionne toujours grâce à la seule force de l'eau. La pièce de vie du meunier a été reconstituée afin que chacun puisse toucher du doigt un quotidien et un savoir-faire ancestral.

Mêlant nature, patrimoine et activités de loisirs, ce site offre également une prairie de 7 ha, parsemée de chênes centenaires et d'autres essences.



Montipouret – Dans l'univers du grand Louis; meunier du Moulin d'Angibault



Extrait de SCAN 25®
© IGN - 2020
Autorisation n° 40-13.504



5 La Vauvre

La Vauvre naît à 360m d'altitude, dans le sud du département. De sa naissance à sa confluence avec l'Indre, elle parcourt 33 km, se nourrissant en continu auprès des nappes souterraines et des sources vives, prenant aussi l'eau de ses affluents, petits mais nombreux.

6 Le bocage

La région naturelle du Boischaud sud, qui occupe le quart sud-est de l'Indre, est sans conteste un pays de bocage authentique. Son réseau dense de haies parcouru de chemins creux, son relief vallonné et sa multitude de ruisseaux donnent à ce pays un caractère si vivant.



« ...rien d'extraordinaire dans cette nature paisible ; mais un développement grandiose de terres cultivées, un morcellement infini de champs, de prairies, de taillis et de larges chemins communaux offrant la variété des formes et des nuances, dans une harmonie générale de verdure sombre tirant sur le bleu » - Le meunier d'Angibault - George Sand

La Vallée Noire

George Sand a appelé Vallée Noire le vaste pays qui s'étend de Châteaumeillant à Ardentes, de La Berthenoux et Vicq Exempt à Cluis, à Vj on et à Aigurande. La Vallée Noire, c'est toute la haute vallée de l'Indre et ses affluents ainsi qu'une grande partie du cours sinueux de la Bouzanne. Le meilleur point de vue pour bien la voir c'est sur la route de La Châtre à Châteauroux, sur le haut de la côte de Corlay.

Réalisé par le service tourisme de la Communauté de Communes La Châtre / Ste Sévère

Renseignements : 02 54 48 22 64

Fiches à télécharger sur le site

www.pays-george-sand.fr

