

## 6 Le château du Petit Coudray

Cette maison forte, dont la façade a été remaniée sous la Restauration, appartenait à un ami de George Sand : Charles Duvernet. C'était une ancienne capitainerie qui fut le siège d'un fief féodal du XIII<sup>e</sup> siècle. Le bâtiment aurait été reconstruit au XIV ou XV siècle sur la base de celui du XIII<sup>e</sup>. C'est en 1808 que Charles-Nicolas ROBIN-DUVERNET, acquit cette propriété pour faire un placement de fonds. C'est ici, en 1830, qu'Aurore Dudevant, future George Sand, fit la connaissance de Jules Sandeau.



« Jules vous expliquera ce que c'est pour nous que le jardin du Coudray... Le point de concours où nos deux planètes sont venues se rencontrer pour faire le

voyage de la vie en commun... » George Sand.

## 7 Abbé Aymond de Thevet-Saint-Julien

C'est dans l'église St-Julien datant du XII<sup>e</sup> siècle que l'on retrouve une partie de l'oeuvre de l'Abbé Aymond, curé de 1941 à 1987.

Etant fils de menuisiers, l'Abbé Aymond est Berrichon, né en 1903 à Aubigny sur Nère dans le Cher. A la fois artiste, bricoleur vigneron, ingénieur et visionnaire, il assemble et sculpte plus de 320 morceaux d'orme, de tilleul, de sapin, de chêne trouvés dans la nature pour en faire des animaux ou des personnages: Le musée des racines pérenise son souvenir..

C'est aussi dans son église qu'il sculpte les portes, les bancs, le confessionnal et réalise une magnifique balustrade en bois. Le curé, s'il ne travaillait pas dans sa vigne ou son jardin, donnait des cours de natation ou installait une chaufferette électrique pour réchauffer les pieds de ses fidèles. Il avait aussi mis au point une voiture électrique (déjà à cette époque!) pour aller visiter ses Ouailles. Il a également oeuvré dans l'église voisine à Vicq Exempt dont il était prêtre.

Réalisé par le service tourisme de la Communauté de Communes La Châtre / Ste Sève

Renseignements : 02 54 48 22 64

Fiches à télécharger sur le site

[www.pays-george-sand.fr](http://www.pays-george-sand.fr)



A pied au pays de George Sand



Circuit n°44



16.8 km



4h30



Balisage : Vert



Départs :

La Berthenoux : place de l'église

Prendre la D72 en direction de Verneuil-sur-Igneraie. Tourner à gauche sur le GR de pays « sur les pas des Maîtres Sonneurs ».

Thevet-Saint-Julien : place de l'église

Prendre la D940 en direction de Bourges. Tourner sur la 2<sup>e</sup> route à droite vers le lieu-dit « la Brunerie ».



Le PAYS de  
George Sand

BERRY  
PROVINCE

## 2 Eglise Notre-Dame

Construite au début du XII<sup>ème</sup> siècle, l'église Notre-Dame faisait partie d'un prieuré bénédictin. Typique de l'art roman berrichon, l'église a été classée Monument historique en 1924. Dédiée à la Vierge, l'église construite en forme de croix bénédictine présente une abside semi-circulaire et deux absidioles. La nef unique charpentée pourvue à l'extrémité occidentale d'une vaste tribune, communique avec le transept par une large arcade et deux petits passages latéraux, dits « berrichons ». Cette église a su conserver des piliers aux magnifiques chapiteaux sculptés de personnages et d'animaux et une statue de la Vierge allaitant son fils.



## 3 Prieuré

Près de l'église, la tour ronde est un vestige de l'ancienne enceinte fortifiée du prieuré. Au 9<sup>ème</sup> siècle, les disciples de Saint Benoît, moines défricheurs et bâtisseurs, s'installent à la Berthenoux et créent ce prieuré relevant de l'abbaye bénédictine de Massay, l'une des plus riches et des plus anciennes de la province de Cluny qui fut fondée vers 738. Un violent incendie détruisit la toiture. Le prieuré et les terres qui en dépendaient furent vendus comme Biens Nationaux en 1791. C'est en 1854 que le propriétaire fit murer le porche ouest ; combler la moitié des douves et démanteler une tour ainsi que le chemin de ronde qui reliait les tours à l'église. Une rénovation a permis la réouverture de ce portail en 2010.



## 4 GR de pays « Sur les pas des Maîtres Sonneurs

De Nohant dans l'Indre à Huriel dans l'Allier en passant par Châteaumeillant dans le Cher le GR de pays est un itinéraire de 185 km.

Quelques mots sur le roman de George Sand

Les Maîtres sonneurs est un roman historique de George Sand, publié en juillet 1853. Le récit se passe entre Berry et Bourbonnais (entre Nohant – Saint-Chartier - La Berthenoux et Chambérat, dans l'Allier). Étienne Depardieu dit Tiennet, raconte sa vie auprès de Brulette, sa cousine, et de Joseph, son ami vivant dans le Berry. Joseph rencontrera des Maîtres de la cornemuse du Bourbonnais qui lui transmettront le savoir de « musiquer ».

## 5 Les Epingués

De 1902 aux années 1920, Fernand Maillaud, peintre, séjourne régulièrement dans la maison des Epingués. Là, il reçoit les poètes régionalistes Gabriel Nigond, Hugues Lapaire etc. Il peint les paysages, les foires et marchés, ainsi que les paysans de la Vallée Noire. Il s'initie même à l'art de la céramique aux côtés des potiers.

## De village en village – 16.8 km

