

MONTCOUCU

THE PLAGE TO BE!

8, 9, 10 & 13 AOÛT 2026
FESTIVAL BASSE CONSO

CINÉ PLEIN AIR

CONCERTS & DANCE FLOOR

ANIMATIONS

PARTICIPATION LIBRE



INFORMATIONS :
Tel. 06 72 14 10 42 | © | f
www.rebrand.ly/eat1es9



Illustration: @thebeetle

MONTCOCU THE PLAGE TO BE
8,9,10 & 13 août
COMMUNIQUE & DOSSIER DE PRESSE
MONTCOCU THE PLAGE TO BE,
le festival basse conso au fil de l'eau !

Et de quatre pour le Festival MONTCOCU THE PLAGE TO BE !, qui se déroulera les 8,9, 10 et 13 août prochains sur la plage éponyme. Avec toujours le même mot d'ordre : « Voyager sans aller bien loin ! ».

L'événement mélange allègrement culture, nature, sport, pour valoriser le patrimoine naturel et bâti des rives de la Creuse en cet endroit. De manière la plus « écologique » possible : concert acoustique, peu énergivore, ou prestation technique sur batterie, artistes locaux, etc...

Il est gratuit (participation libre) et ouvert à tous.

En cette année de festivités autour du centenaire du Barrage et du Lac d'Eguzon, le samedi soir, un concert surprise et une projection du documentaire « 1926-2026 – Une histoire d'eau et d'hommes » qui replonge le spectateur dans la genèse et la vie autour de cet édifice emblématique de la Vallée de la Creuse, en amont duquel se trouve le site de Montcocu.

Le dimanche, du matin au soir, place la musique et au spectacle vivant !

Dès 10h15, rendez-vous au pied de la passerelle himalayenne pour une sortie pédestre vers le Château de Châteaubrun.

Une randonnée sur les chemins magnifiques qui mèneront les participants jusqu'à l'Arêne (la clairière) du château, pour un moment surprise à déguster sans modération : la nouvelle création des Michelibediches, une émanation de laCompagnie Nepeta, qui saura amuser le public à coup sûr !

Pour ceux qui n'ont pas la possibilité ou l'envie de marcher, rendez-vous à 10h45 directement à la clairière pour partager également ce moment.

A 15h, rendez-vous sur la plage pour les amateurs de sensations sur l'eau, et départ des canoës, paddles ou autres embarcations vers un petit spot secret, pour une surprise musicale à déguster sans modération.

A 19h00, concert sur le rocher !

La chanteuse franco hongroise Viviann, basée en Brenne lorsqu'elle est en France, invite son amie violoniste Andi pour un moment hors du temps qui embarquera les spectateurs grâce à un répertoire métissé de traditions, de folk, de chansons propices à rêvasser.

A partir de 21h, DJ Click enflammera le dancefloor avec ses sons métissés d'est en sud ! Il vous fera perdre le nord, et frétiller vos guiboles !

Lundi 10 août, changement d'ambiance avec une escale exceptionnelle de Guilhem Fabre et son projet Unopia : un camion piano dans le décor, pour un récital hors du temps.

Jeudi 13 août, soirée bonus, avec la fanfare féminine Miss Trash, qui viendra titiller les baigneurs et en feront de même le lendemain à Chambon, lors de l'apéro paddle qui amènera les adeptes de traversées du lac en musique vers la plage de Bonnu.

La buvette et la restauration seront assurées par l'équipe de l'Auberge de la Plage tout au long de la journée/soirée.

La participation est libre. Parking sur place.

Renseignements : 0672141042 / ocandoil@gmail.com

<https://ocandoil.wixsite.com/oc-and-oil/mon-tcpcu-the-plage-to-be-2025>

La programmation

Samedi 8 août à 22h00 : CINE PLEIN AIR

« 1926 – 2026 LE BARRAGE D'EGUZON : une histoire d'eau et d'hommes – 45 minutes

Réalisation : Pascal Houpert et Benjamin Theurier – une production Oc & Oïl

Le film sera suivi d'une petite surprise !

Dimanche 9 août :

10h15 : Balade au départ de la Passerelle Himalayenne vers l'arène au poème (la clairière au haïku) du Château de Châteaubrun où les participants pourront profiter d'une surprise musicale à partir de 11h00.

11h00 : « LES MICHELIBEDICHES » - Nouveau spectacle de la Compagnie Nepeta – Arène au Haïku (clairière)

Une traversée de la Creuse et une invitation à découvrir le paysage à pied, pour arriver au magnifique site du Château de Châteaubrun où son très créatif propriétaire, Guy Baudat a installé ses sculptures monumentales impressionnantes.

15h00 : Balade sur l'eau au départ de la plage, en canoë, en paddle, ou autre, le public est convié à suivre le guide pour une sortie sur l'eau qui amènera le convoi vers un petit lieu secret et surprenant

19h : Concert sur le rocher : Viviann & György Andi, duo féminin voix guitare et violon, déclineront musique traditionnelle hongroise et chansons folk pour un moment suspendu !

21h00 : Dj Click, artiste à la renommée internationale basé à Figueras, viendra enflammer la plage de ses sons du monde.

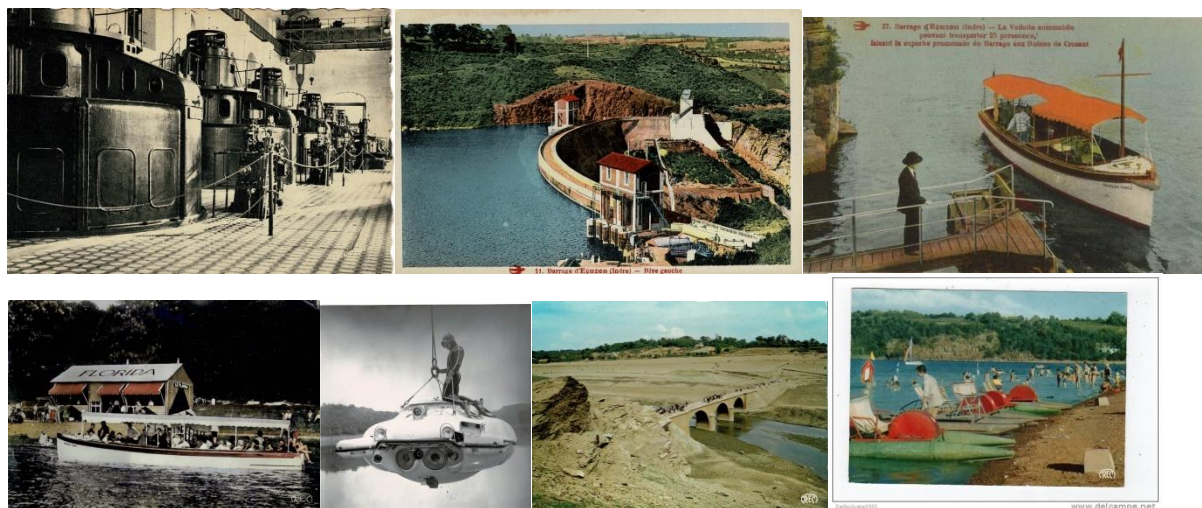
Fin prévue minuit.

LA PROGRAMMATION E DETAILS :

Le Ciné plein air :

« 1926 – 2026 LE BARRAGE D’EGUZON : une histoire d’eau et d’hommes – 45 minutes

Réalisation : Pascal Houpert et Benjamin Theurier – une production Oc & Oil



Le barrage d’Eguzon, plus que jamais, est un édifice majeur et déterminant de la Vallée de la Creuse. Du pont de vue environnemental, historique, touristique, économique, du point de vue de son architecture singulière et désormais classée, du fait de sa situation aux confins des pays d’Oc et Oil, ... le Barrage est l’élément déterminant de la Vallée.

L’association OC and Oil, qui propose depuis 2011 des aventures artistiques tout autour et au pied de cet édifice incontournable a voulu le mettre à l’honneur et mettre à l’honneur ceux qui vivent ou ont vécu là. Elle a donc décidé de produire un film, histoire de laisser une trace perpétuelle à l’occasion de ce centenaire.

A partir d’un collectage (clichés, témoignages oraux, cartes postales, etc.... sauf images numériques) effectué sur le territoire en 2025, et avec les images d’archives mises à disposition par Ciclic Centre Val de Loire et la Cinémathèque de Nouvelle Aquitaine, les réalisateurs ont pris le parti de restituer un récit du centenaire du barrage sous forme de documentaire de création.

La particularité du film est que son scénario est d’abord sonore, avec un récit au féminin, et que les images ont été ensuite choisi en fonction du récit.

<https://www.facebook.com/reel/1294318962640925>

Le film sera suivi d’une petite surprise !

La balade vers Châteaubrun

Pour les amateurs de marche, une sortie entre balade et rando, qui part au pied de la Passerelle côté Montcocu et aboutit à la Clairière du Château de Châteaubrun, avec l'autorisation de son propriétaire, Guy Baudat.



<https://www.destinationvalleedelacreuse.fr/inspiration/incontournables/la-passerelle-himalayenne/>
<https://chateaubrun.fr/>
<https://www.berryprovince.com/patrimoine-culturel/forteresse-medievale-de-chateaubrun/>

A l'arrivée, un spectacle familial, musique et humour avec les Michelibediches :



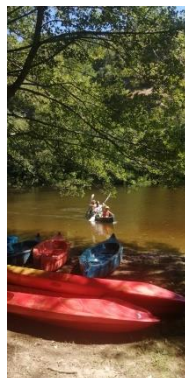
Les Michelibediches - Cie NEPETA
Trio vocal déjanté et frais !

Trois chanteuses construisent un discours joyeux, ironique, irrévérencieux, fait de chansons minutieusement choisies pour leur charge humoristique. Les corps sont mobilisés autant que les voix, au service du sens de chaque chanson : sens premier, sens caché, sens donné...Elles nous emmènent avec humour et malice à travers un répertoire bigarré. Leur précision vocale et la finesse des rangements emportent petits et grands dans une surprenante spirale vocale.

Distribution :
Margaux PASQUET
Eva FOGELGESANG
Elodie SUAREZ
Mise en scène : Barbara Boichot

Sortie canoë :

Au départ de la plage, du côté des départs d'embarcations, un mini-voyage pour ceux qui aiment voguer au fil de l'eau, vers une destination secrète pour un moment.



<https://www.aubergedelaplage.com/fr/page/les-activites>

Concert sur la falaise



Viviann & György Andi

A l'occasion de ce concert et d'une petite tournée dans la région, Viviann invite en France son amie György Andi, chanteuse-musicienne venue de Budapest.

Ensemble elles convient le public à un voyage au fil des musiques du monde, où l'on s'envole des pays de l'Est vers d'autres contrées pour y retourner revigorés.

Les deux musiciennes marient avec sensibilité leurs influences musicales autour de compositions originales, de reprises et d'adaptations ; dans lesquelles s'invitent airs traditionnels, chansons françaises, et consonances jazz.

S'accompagnant au violon, à la guitare et aux percussions, elles chantent en hongrois, en romanes, en espagnol et en français, chaque langue racontant tantôt leurs origines, tantôt leurs pays de cœur.

Viviann et Andi nous parlent de la route, celle qui nous fait nous rencontrer, et font de chacun de leurs concerts un moment de partage et de fête.

Line-up :

VIVIÁNN : chant, guitare, bouzouki, percussions

GYÖRGY ANDI : chant, violon, looper

Viviane Szabo

De parents hongrois, Viviánn est née et a grandi en France.

Son grand-père Laszlo Szabo, sculpteur hongrois reconnu, avait sa vie durant parcouru le monde et réalisé quelques commandes d'état pour, entre autres, la France et l'Allemagne.

Il fit par ailleurs dans l'insouciance de sa créativité une trentaine d'enfants, créant ainsi dans sa famille une génération hors normes, riches, variées, avec pour point commun ce père artiste et voyageur.

Dans les années 1970, les parents de Viviánn fuient le régime soviétique et rejoignent Laszlo en France.

Très vite il apparut à Viviánn qu'elle ne pourrait s'épanouir sans l'art. Elle s'investit d'abord dans le théâtre qu'elle étudie en classe spécialisée. Parallèlement, elle s'initie à la musique en autodidacte.

A l'âge de 20 ans, le goût du voyage, le sens de l'abstraction de son grand père et l'amour pour la Hongrie l'amènent tout naturellement à se rapprocher de Budapest.

Elle y lance le groupe tzigane Romengo, avec qui elle commence à enchaîner les tournées internationales.

De retour en France en 2005, elle intègre l'ensemble du guitariste flamenco Juan De Lerida, qu'elle accompagne en concert pendant 12 ans. Elle chante notamment dans les albums "Quimeras" et "Noche en Blanco" édités par le label Le Chant du Monde / Harmonia Mundi Distribution.

En 2014 elle crée le trio Alzea, avec Cécile Cappozzo (piano) et Elise Kusmeruck (violon), puis Woo-Ree Hu (violon), proposant une musique métissée, réunissant consonances jazz et traditionnels hongrois revisités.

En 2017, elle est l'invitée sur scène de l'accordéoniste arménien David Yengibararian, lors d'une série de concerts en France et en Hongrie.

Riche de ses rencontres artistiques, Viviánn travaille aujourd'hui sur un projet musical personnel et inédit, alliant musique du monde et pop expérimentale.

György Andi

Enfant, György Andrea commence les cours de violon classique en même temps que l'école primaire, et poursuit ses études de musique pendant 10 ans.

Après quoi elle se tourne vers la musique de variété, mais aussi les musiques du monde, underground, pop et jazz.

En Hongrie, elle est l'une des rares jeunes musiciennes à la fois violoniste et chanteuse, et évoluant dans le réseau des musiques actuelles.

Elle se produit en solo, comme avec des groupes populaires tels Vörösfenyő, Malacka és a Taho, Cabaret Medrano.

Sur scène, elle utilise également diverses techniques de loop et de MAO.

A côté des concerts, elle est active à Budapest comme musicienne de studio et auteur compositeur pour musique de films.

A l'étranger, elle est sollicitée pour des projets musicaux dans des domaines variés (2022 : cirque "Dresdner Weihnachts" en Allemagne, 2019: série de concerts de jazz en duo aux Îles Canaries, ...)

En parallèle de ses activités professionnelles, elle se perfectionne en jazz depuis 2022 au Conservatoire Béla Bartók de Budapest.

Aujourd'hui, Andrea est véritablement une musicienne montante de la scène hongroise, à la carrière très prometteuse. Son site internet:

<https://www.gyorgyandi.hu/>



DJ Click

Surnommé Dj tout terrain, référence internationale en matière de métissage musical, DA, producteur sur son label No Fridge, il a produit une quarantaine d'albums dans son studio (Click Here, Rona Hartner, Gnawa Njourn Experience, Hamadcha de Fés, Christine Salem, Masha Natanson, Ittai Binnun, UHT°). Il a réalisé de stupéfiants remixes comme ceux de Manu Chao, Watcha Clan, René Lacaille, Warsaw Village Band, Nicolette, Mahala Rai Banda, Sofiane Saidi, Burhan Öçal, La Caravane Passe, High Tone, Issa Bagayogo, Nawal, Mascarimiri, Trad.Attack!, Rachid Taha... Explorateur infatigable armé de son studio mobile, il rencontre d'incroyables musiciens à travers le globe, toujours à la recherche du tempo pour de nouvelles collaborations ou pour RFI Instrumental (Albums : Haiti, Kenya, Groenland, Laos, Islande, Colombie, Tanzanie, Ile de la Réunion, Ukraine, Jerusalem, Pologne, Maroc, Chili, Turquie, Tajikistan, Espagne, Bulgarie, Lituanie, Roumanie..)

Plus d'infos: <http://www.djclick.fr>



uNopia - Guilhem Fabre

uNopia est un laboratoire pour inventer de nouvelles formes autour du répertoire de la musique classique et notamment du piano. Des projets transdisciplinaires avec la danse, le théâtre, les arts visuels, le clown, etc sont proposés, ainsi que des récitals de piano. Depuis 2019, uNopia sillonne la France et l'Europe et a déjà donné plus de 210 représentations et une trentaine d'ateliers.

Récital solo

Vive la danse! Des enchaînements baroques du Tombeau de Couperin de Ravel au pantin de Petrouchka en passant par la modernité terrible du Roméo et Juliette de Prokofiev, Guilhem Fabre nous emporte dans un monde virevoltant. Le concert est commenté par le pianiste au fur et à mesure des oeuvres. Programme : Le Tombeau de Couperin de Maurice Ravel, Transcription pour piano solo de Pletnev du CasseNoisettes de Tchaïkovsky, Trois mouvements de Petrouchka de Stravinsky, Extraits des Dix pièces de Roméo et Juliette de Prokofiev.

<https://www.unopia.eu/>

Guilhem Fabre

Pianiste et directeur artistique

Sa passion pour le voyage et le partage de la musique l'a amené à imaginer cette aventure, uNopia, autour de laquelle il veut fédérer les artistes qu'il aime et qu'il admire. Jeune pianiste au parcours original, diplômé du CNSM de Paris et de l'Académie Gnessin de Moscou, lauréat des prix Pro Musicis et de la Fondation Banque Populaire, il se consacre à la fois à une carrière de soliste en Europe, au Maroc, au Liban, en Turquie, à Taïwan, en Russie et ailleurs, ainsi qu'à de nombreux spectacles originaux avec Olivier Py, Éric-Emmanuel Schmitt, Jean Bellorini ou encore Emma la Clown. Il collabore aussi avec le cinéma aux côtés de Niels Schneider et Camélia Jordana, ou avec des artistes comme Juliette Armanet, Vladimir Cauchemar et Woodkid

[Son premier disque](#), consacré aux œuvres de Bach et Rachmaninov, sorti en janvier 2023 sous le label 1001 notes, est Choix de France musique et remporte 5 Diapasons.



Miss Trash – Fanfare

Le groupe presque féminin qui a le son chaud!

Musique rondement électrique, mises en scène vitaminées et chorégraphies on the beach, les MissTrash embarquent le public avec frénésie dans leur histoire.

Depuis 15 ans, elles partagent leur énergie cosmique avec Poésie et Rock'n roll façon accroche cœur.

www.misstrash.fr

<https://www.youtube.com/@ciemisstrash5220>

https://www.youtube.com/watch?v=3C6Ri3ogqQA&list=PLHjgtGoDCN1zYb3sEJ52zEnLjWOuXVf_g&index=1

www.youtube.com/watch?v=pMMqEdcnEUc&list=PLHjgtGoDCN1zYb3sEJ52zEnLjWOuXVf_g&index=2

https://www.facebook.com/CieMissTrash/?locale=fr_FR

<https://www.instagram.com/misstrash.official/>

Tout au long du weekend, restauration et buvette assurés par l'Auberge de la Plage , partenaire de l'événement.



<https://www.facebook.com/Aubergeplage>

Les partenaires



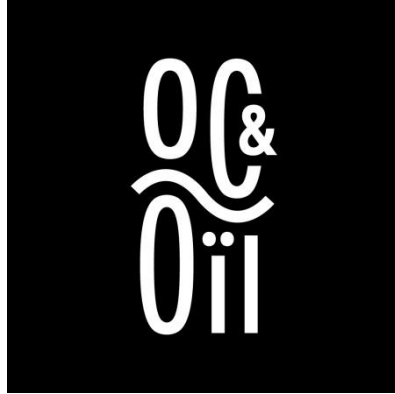
Syndicat Mixte du Site du Lac d'Eguzon et de sa Vallée



MAIRIE DE BARAIZE



CONTACT ORGANISATEUR :



ocandoil@gmail.com

06 72 14 10 42

<https://ocandoil.wixsite.com/oc-and-oil>

<https://fb.me/e/18LqwA6Ft>

[https://www.instagram.com/oc and oil/](https://www.instagram.com/oc_and_oil/)