Le Verfügbar aux Enfers, à 19h le 12 avril

Germaine Tillion, ethnologue engagée dans la Résistance; est arrêtée en 1942 puis transférée au camp de Ravensbrück en octobre 1943. Dans le camp, elle choisit d'être « Verfügbar » (« disponible ») ce qui signifie qu'elle ne déclare aucune compétence pour soutenir l'effort de guerre menée par les allemands. Elle est détenue dans le bloc des femmes NN (Nacht und Nebel : Nuit et Brouillard) que l'on peut faire disparaître à n'importe quel moment sans trace de leur passage. Affectée au tri du butin nazi, elle tombe malade et, pour lui éviter l'infirmerie tant redoutée, ses camarades la cachent dans une boîte. C'est là qu'elle écrit une opérette-revue pour soutenir le moral de ses amies alors que Noël approche. Avec un humour glaçant, elle y décrit minutieusement les conditions imposées par les allemands pour en rire et survivre malgré l'horreur du quotidien. Elle y intègre des parties plus légères, musicales : les « tubes » de l'époque, allant de la chanson grivoise aux airs d'opéra en passant par la musique de publicité et les chansons populaires dont elle adapte les paroles. Le manuscrit circulera en cachette dans le camp mais l'opérette n'y sera jamais représentée. A la libération du camp, Germaine Tillion a emporté les photos, les notes sur le fonctionnement du camp mais pas ce petit livre. Elle ne voulait pas que l'on imagine que l'on s'amusât dans ce camp. Ce texte n'avait pour but que de renforcer la solidarité et l'amitié entre les femmes du bloc.

Daniela Fuenzalida-Rabier (chant et piano), Caroline Colombel (chant et harpe)
Émilie Legroux (chant, flute et direction), Garance Soulié (chant),
Angèle Leroy (chant et piano), Ingrid Chanteloup (chant et trombone),
Camille Vermorel (chant, violon, ukulélé, accordéon)

Carte blanche au quintette Tchalik à 17h le 13 avril

- Franz Schubert : Quatuor en ré mineur D.810, La jeune fille et la mort
- Robert Schumann : Quintette pour piano et cordes en mi bémol majeur op 44

Gabriel et Louise Tchalik (violon), Sarah Tchalik (alto),
Marc Tchalik (violoncelle), Dania Tchalik (piano).

Opéra de poche mozartien à 21h le 13 avril

Revisitez Così fan tutte et Les Noces de Figaro dans une version compacte qui bouscule les intrigues originelles sans changer une seule note aux géniales compositions de Mozart !

W. A. Mozart Extraits de Così fan tutte et Le Nozze di Figaro Libretto de L. Da Ponte ·
Adaptation Saraé Durest Durée 1h10

Agathe Rolin · Despina, Susanna Roksana Hryhorian · Fiordiligi, la Comtesse Saraé Durest ·
Dorabella, Cherubino Romain Lambert · Guglielmo, le Comte Valentin Balster · Piano

Tarif unique 10 €, à l'OT de Châteauroux, sur le site www.festival-lesmilliaires.fr

Possibilité de dîner avec les artistes entre 19h et 21h sur réservation au 06 71 43 37 56

Renseignements au 06 71 43 37 56