

La Journée à l'américaine

Petite boucle : 11 km

Grande boucle : 22 km

Difficulté : Facile Circuit non balisé

Légende



Lieux de tournage



Patrimoine



Alimentation



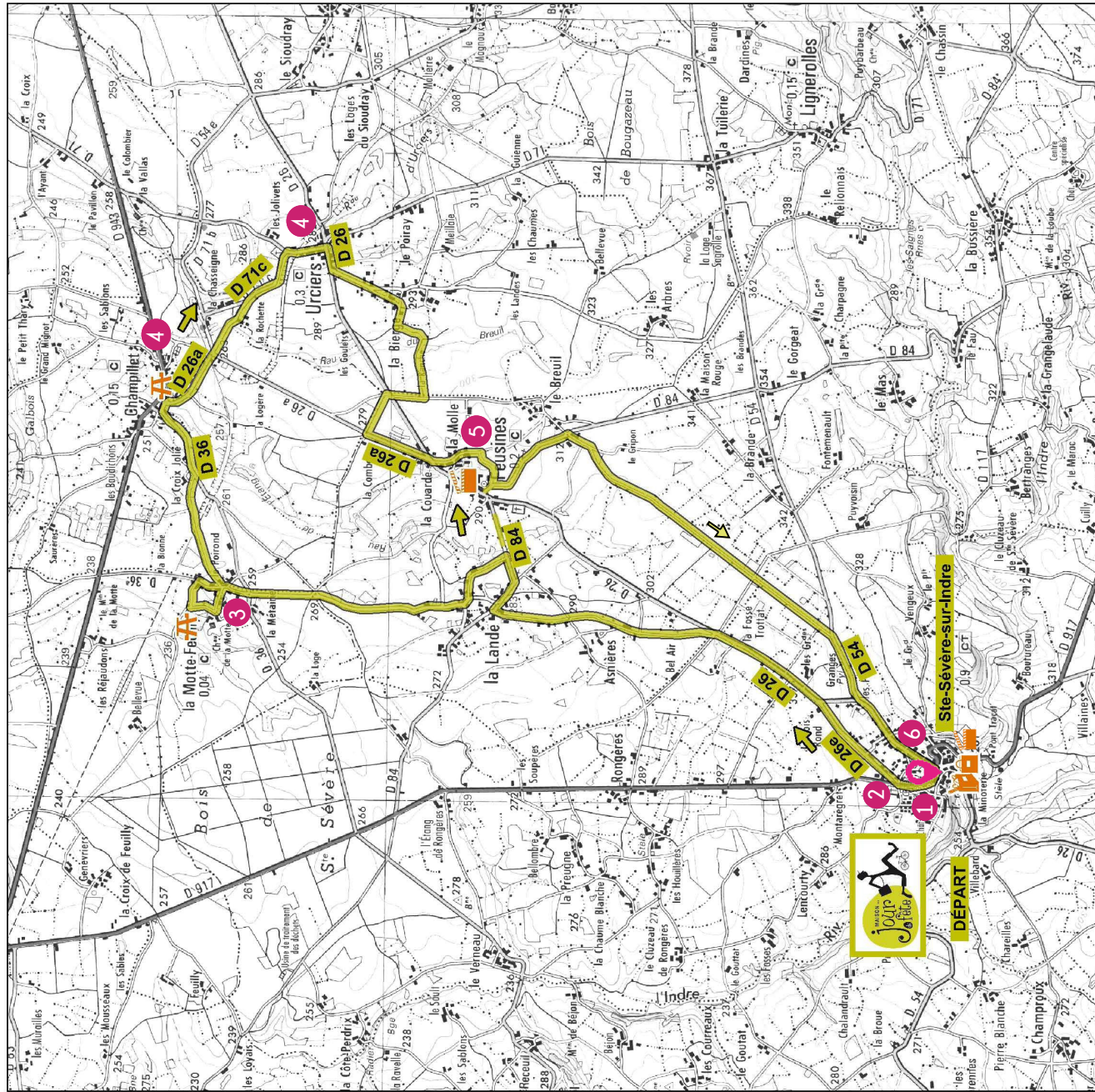
Aire de repos



Extrait de SCAN 50®
©IGN - Paris 2014
autorisation n° 40-14.510

0 500 1000

Mètres



RDT Indre / avril 2014

La Tournée à l'américaine

Petite boucle : 11 km

Grande boucle : 22 km

Difficulté : Facile Circuit non balisé



« Café Banou » - Crédit photo : Les Films de Mon Oncle

Jacques Tati, Sainte-Sévère et « Jour de fête »

Réfugié pendant l'occupation près de Sainte Sévère, Jacques Tati travaille avec son ami Henri Marquet au scénario de son premier long métrage « Jour de Fête ». En mai 1947, les habitants eurent la surprise de voir Jacques Tati arriver avec techniciens, acteurs et matériel de tournage. Disposant d'un budget réduit, le cinéaste met l'ensemble des villageois à contribution. A l'image de la fête foiraine qui vient animer la paisible bourgade du film, le tournage de « Jour de fête » a constitué, le temps d'un été une fête de chaque jour.



Départ devant la Maison de Jour de Fête, place du Marché à Sainte Sévère sur Indre.

1

Prendre la rue Emile Chenon puis tourner la 1^{er} à droite - rue P. et P. Boury.

Retrouvez le bureau de poste du film « Jour de fête » transformé aujourd'hui en maison d'habitation sur votre droite



Crédit photo : Les Films de Mon Oncle



Crédit photo : D. Corraux

« C'est pas du boulot ! On a beau dire : les Américains ! Rapidité, rapidité ! »

2

Continuer votre route en direction de La Châtre puis tournez à droite sur la D26e (rue Feusines).

Grande boucle

3

Etape à la Motte Feuilley, passage devant le château Remanié à la fin du XV^{ème} siècle, ce château possède un donjon circulaire encore ceint de hourds - sorte de galerie de bois en encorbellement au sommet de la tour-, mais tout ici est conçu, plus pour montrer la puissance du propriétaire, que dans un souci de défense ! Il fut le refuge de Charlotte d'Albret, après son mariage avec le célèbre César Borgia, fils du pape Alexandre VI !! C'est là, dans le roman de George Sand, que vit la belle Lauriane de Beuvre, protestante, dont le vieux marquis, Sylvain de Bois-Doré, est amoureux fou.

> Château privé. Visible seulement de l'extérieur.

Passage devant l'église Saint-Hilaire, La Motte Feuilley

A sa mort en 1514 Charlotte d'Albret demanda que son corps repose à Bourges aux cotés de Jeanne de France avec laquelle elle était liée d'amitié ; seul son cœur est conservé dans le riche tombeau (1521) de la petite chapelle du village. Réalisé en albâtre et marbre noir par le sculpteur grenoblois, Martin Claustre, le gisant de Charlotte est entouré des sept vertus.

4

Etape à Champillet puis Urciers

A la fin de l'année 1886, le train reliait Champillet à Urciers. Au printemps 1952, comme de nombreuses autres lignes de la région au trafic insuffisant, la section Champillet-Urciers-Boussac, fût fermée aux marchandises.

Petite et Grande boucle

Etape à Feusines

5

Retrouvez devant le café de Feusines une des scènes du film « Jour de Fête »



Crédit photo : Les Films de Mon Oncle



Crédit photo : D. Corraux

Scène du film « Le vélo attaché au bistrot » (à gauche) et le café de Feusines aujourd'hui (à droite)

6 Retour à Sainte Sève sur Indre

Retour sur la place du marché - Cette place servi de cadre pour de nombreuses scènes du film : On y voit l'arrivée de la roulotte, l'installation du manège et d mât, la fête. Le café boudu était situé à gauche de la porte fortifiée. La tente de cinéma était installée près de l'arbre.



Credit photo : Les Films de Mon Oncle



Credit photo : Les Films de Mon Oncle



Credit photo : Les Films de Mon Oncle