

# Festival 2026

[www.pays-george-sand.com](http://www.pays-george-sand.com)



DES PIERRES

QUI CHANTENT

## Vendredi 5 juin : 20h30 – Eglise de Saint-Christophe-en-Boucherie

### MIEL CACTUS

**Franck CHORON** : guitare, basse - **Oscar DESBOIS** : vibraphone, marimba - **Antoine ROCCETTI** : trombone

Avec une formation atypique et des compositions originales, le trio propose un style de jazz qui mêle modernité et tradition : clins d'œil à Django, aux plus belles ballades de Miles Davis ou encore aux valse swing.

### TRIO MAFILA KO

**Julien MONERET** : contrebasse, guitare - **Adama KOETA** : kora, n'goni, chant - **Julien DESAILLY** : flutes, uilleann pipes, bodhran.

Avec le trio Mafila Ko, le voyage musical prend forme à la croisée des musiques d'Afrique de l'Ouest, de l'Irlande, du jazz et des musiques du monde. En formation trio, le son se déploie entre la kora aux notes délicatement pincées, les envolées du uilleann pipes ou du low whistle, et les graves profonds de la contrebasse.

## Vendredi 24 juillet : 20h30 - Eglise de Pouigny-Notre-Dame

### DUO GUIDAT / MOOKEN

**Philippe GUIDAT**: guitare - **Mag MOOKEN** : cajon

Après de nombreuses années de parcours musical en France et à l'étranger, Philippe Guidat revient à l'essentiel avec ce duo guitare - percussions. Ancrées dans les rythmes du flamenco, ses compositions originales s'enrichissent d'influences jazz et celtiques, dans un dialogue musical ouvert et épuré.

### DUO BONNIN / CAMPIN

**Nicolas CAMPIN** : accordéon – **Gabriel BONNIN** : violon

Ce duo à la forte complicité, jouant régulièrement en bal folk propose ce soir un concert avec leurs compositions, toujours mélodieuses et entraînantes (mazurkas, bourrées, valse...). Bonne humeur et musicalité garanties.

## Vendredi 28 août : 20h30 - Eglise de Sainte-Sévère-sur-Indre

### MAEVA ARACI : accordéon

Maéva a découvert l'accordéon dès l'âge de 5 ans. Pour elle, « l'accordéon ne doit pas être considéré uniquement comme un instrument populaire, mais il s'intègre pleinement dans le répertoire classique et contemporain ». Son concert, intitulé « Accordéon de concert : un nouveau souffle », met à l'honneur des compositeurs actuels qui écrivent pour l'accordéon classique, offrant un dialogue inédit entre tradition et modernité.

## DUO PRESQUE CLASSIQUE

**Frank MARTY** - **Frédéric LEFEVRE**

Fred joue de la guitare comme un orchestre. Frank joue de plein d'instruments incongrus, autant rares que variés. Ici point de violon point de clarinette mais de la scie musicale, mandolélé, nyckelharpa, toy piano, monocorde de Pousset, orgue de verre, clavietta et hand pan le tout accompagné par une guitare... Et le répertoire ? Bach, Mozart, Beethoven, Saint-Saëns, Vivaldi, Tchaïkovski, Schubert...il n'en manque pas un à l'appel. Ils revisitent les tubes de la musique classique donnant à ces grands airs une couleur nouvelle. Dix doigts d'un côté, dix instruments de l'autre.

## Samedi 12 septembre : 20h30 – Eglise de Vicq-Exempt

### QUATUOR MISUK : concert a cappella pour 4 voix de femmes

**Ulrike BARTH** : soprano - **Juliette DE MASSY** : soprano - **Charlotte LABAKI** : mezzo - **Nina LAINVILLE** : mezzo

Depuis 2020, le quatuor vocal Misuk, basé à Poitiers, investit les lieux qui l'accueillent pour y interpréter un répertoire éclectique, allant de Hildegarde von Bingen et Meredith Monk à Robert Schumann et Jean-Sébastien Bach. Composé de quatre chanteuses lyriques formées dans des conservatoires supérieurs européens, l'ensemble partage le goût de la polyphonie et l'envie d'explorer de nouvelles formes musicales.

### QUARTET LAPILLI

**Sylvain RABOURDIN** : violon - **Livia PHOEBE** : harpe celtique - **Léna AUBERT** : contrebasse - **Wadie NAÏM** : percussions orientales.

À travers un travail d'arrangements de thèmes collectés dans la vaste Bretagne, Lapilli y incorpore ses quatre épices issues de cultures et d'origines différentes. Littéralement, Lapilli est la petite pierre projetée par les volcans lors d'une éruption. Leur musique bouillonne d'un feu ancestral qu'ils cherchent à raviver, à la fois pour le comprendre et pour ne pas le laisser s'éteindre.

*Pour tout savoir sur l'histoire des églises, retrouvez le programme complet des visites guidées de Gérard Guillaume dans la rubrique « Agenda » du site internet :*

[www.pays-george-sand.com](http://www.pays-george-sand.com)

En libre participation  
Renseignements : 02 54 48 22 64

