



Circuit n°35



10,4 km



2h30



Départ : En face de la mairie de Lourouer St Laurent



Balisage : jaune



À proximité :

GR® 46 variante



GR® et GRP® sont des marques déposées par la Fédération Française de la Randonnée pédestre - Paris

1 - Entre grandes cultures et récits de la vie rurale

Lourouer-Saint-Laurent

1 Eglise Saint Laurent

Au centre d'une placette, se dresse la petite église du bourg, à nef unique précédée d'une tour-porche, chapelles latérales et profond chœur gothique fermé par un chevet plat. Depuis 1847, le patronage de St Laurent a été accolé au nom de la commune «Lourouer», changement de nom étonnant puisque l'église est dédiée à St Pardoux !



Dans la nef romane, on a découvert voici une dizaine d'années des fresques romanes et d'autres marquées par l'influence gothique : on reconnaît une Crucifixion surmontant l'arc triomphal et différents épisodes de la Passion. Sur les murs latéraux, on peut voir le Repas chez Simon le Pharisien où Marie-Madeleine lave les pieds du Christ, l'Apparition du Ressuscité à Madeleine et divers saints. Dans le chœur décoré de boiseries Louis XIV les dernières restaurations ont fait apparaître une scène de combat entre un chevalier et un dragon et au-dessus de la fenêtre d'axe, le Christ de l'Apocalypse.

2 Manoir de Cosnay

Au XVI^e siècle, la seigneurie de Cosnay, que borde l'IGNERAIE, consistait en «une maison-forte, trois corps de logis, entouré de fossés avec droit de pont-levis, moulin à blé, fuye à fond et garenne garnie d'un fort et gros buisson avec droit de vénerie». De cet ensemble subsistent encore l'ancienne poterne, le moulin ainsi qu'un petit bâtiment d'habitation. Cosnay fut la résidence de l'écrivain LAISNEL de La Salle (1801-1870), ami de George Sand et surtout célèbre pour ses ouvrages de folklore.

La construction du château actuel, par M. Lemoine, maire de Lacs, date de 1907. Des pierres sculptées ainsi qu'une porte à gros clous provenant de la demeure d'origine y ont été employées.



3 Alfred Laisnel de la Salle



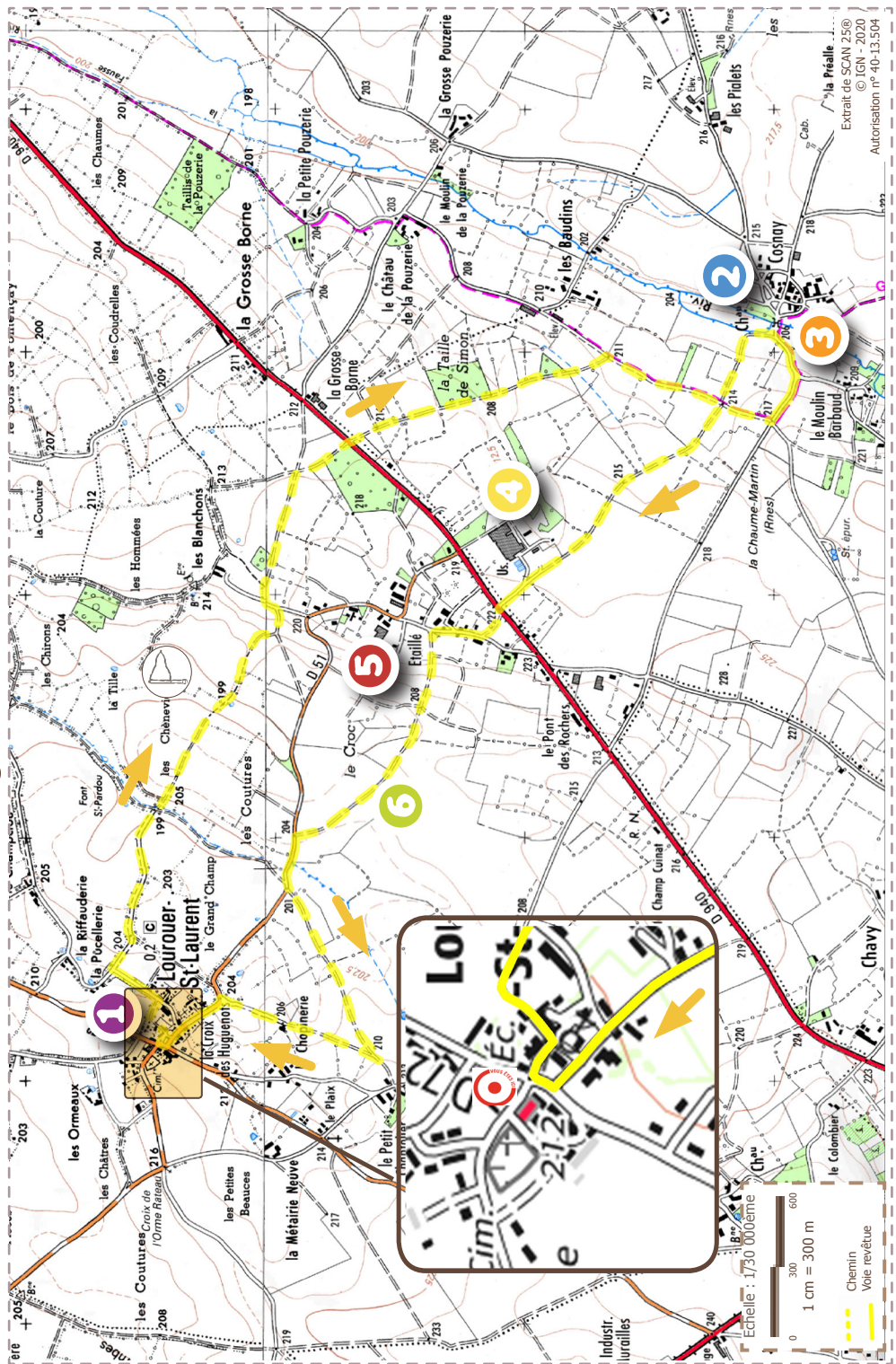
Alfred LAISNEL DE LA SALLE - (né à Lacs en 1801, décédé en 1870) - Ethnologue et folkloriste, il s'intéresse particulièrement aux mœurs paysannes du Berry. Il écrit sur ce sujet «Croyances et légendes du Centre de la France». Ami de George Sand, il partagea cette passion avec elle.

Petit-fils d'un grainetier au grenier à sel de La Châtre, fils de Sylvain Laisné ou Laisnel, seigneur de Cosnet, Alfred Laisnel de La Salle naît dans l'Indre en 1801 ; il est maire de La Châtre de 1830 à 1832 et se retire dans son manoir de Cosnay après sa destitution. Il consacre alors ses loisirs à noter mœurs et coutumes des paysans qui l'environnent, recueille contes et dictons mais meurt en 1870, sans avoir rien publié.

C'est à son fils Amédée, que l'on doit la publication à titre posthume, en 1875, de *Croyances et légendes du Centre de la France* (Paris, Chaix, 1875, 2 volumes) ; il avait demandé à George Sand de préfacer l'œuvre de son père.

La romancière n'avait pas oublié Alfred Laisnel, son compatriote berrichon, et compagnon de jeunesse : « J'ai toujours eu de loin comme de près, une tendre amitié pour votre excellent père et je n'avais pas attendu la preuve pour savoir qu'il occupait excellentement son rare esprit et son grand fonds de connaissances. », écrit-elle en adressant le texte de la Préface demandée. Nul, de plus, ne pouvait mieux que l'auteur de *La Mare au diable* percevoir et évoquer l'atmosphère de l'œuvre de Laisnel, et voir « errer dans la brume des soirs d'automne les gnomes, les fades, les morses ou martes, les odets ou odins, les animaux fantastiques des celtes, des grecs, des indiens, des romains et des saxons. »

Lourouer-Saint-Laurent – Entre grandes cultures et récits de la vie rurale



4 L'usine Fenwall /Fresenius Kabi

Créée par Travenol en 1979, l'usine Fenwal de La Châtre était la propriété de la multinationale américaine Baxter jusqu'en 2006. Le fonds d'investissement américain Texas Pacific a pris la suite avant de céder l'entreprise en juillet 2012 à Fresenius, via sa filiale dédiée à la pharmacie et aux matériels médicaux. L'usine emploie 270 personnes et fabrique majoritairement des poches de sang pour la transfusion sanguine.

5 Les granges à portaux

Les granges à auvent, également appelées grange à portaux, apparaissent dans les campagnes à partir de la fin du XVIII^e siècle. Elles sont un élément emblématique du patrimoine rural en Boischaud. Bâtiment d'exploitation agricole, il remplissait plusieurs fonctions : il y avait l'aire de battage pour le blé ou différentes céréales sous l'auvent, l'aire de stockage pour le foin, par exemple, et/ou séchage dans le grenier et les étables sur les côtés.

6 La plaine de Vic :

La plaine de Vic constitue une entité paysagère tout à fait singulière dans l'unité paysagère du Boischaud Sud. L'absence de maillage bocager est l'une des caractéristiques de cette entité : seuls quelques arbres isolés et quelques boisements persistent dans ce paysage. L'activité agricole ne présente pas d'élevage : ce sont essentiellement les labours qui dominent.

Cette entité s'insère en creux entre le pays des ormes au nord délimité par la cuesta et le pays des châtaigniers au sud où la topographie remonte vers le Massif central. Cette situation offre un paysage très ouvert d'open field, dont les horizons sont très lointains. L'ambiance qui y domine tranche avec les ambiances des pays des ormes et des châtaigniers. Ici, c'est le sentiment d'intensivité, d'un paysage fertile et rationnel qui domine.



Réalisé par le service tourisme de la Communauté de Communes La Châtre / Ste Sévère

Renseignements : 02 54 48 22 64

Fiches à télécharger sur le site

www.pays-george-sand.fr

