



nohant FESTIVAL

60 ans
1966 - 2026

Chopin

Un romantisme nature

6 JUIN > 22 JUILLET 2026
Sand et Chopin à Nohant



35 concerts, spectacles et évènements
au domaine de George Sand

60 ans de romantisme ! En 2026, nous célébrons un double anniversaire comme une coïncidence symbolique : les 150 ans de la disparition de George Sand et les 60 ans du *Nohant Festival Chopin*, initié en 1966 sous l'appellation originaire de *Fêtes Romantiques de Nohant*, par le pianiste Aldo Ciccolini.

Il perpétue depuis l'esprit de l'écrivaine : unir la littérature à la musique, en premier lieu à celle de Chopin, qui composa la plus belle partie de son œuvre chez elle, entre 1839 et 1846.

Au-delà de cette présence exceptionnelle, le Festival glorifie depuis ses origines le romantisme au sens large, tel que George Sand l'incarna aux côtés des figures célèbres qu'elle accueillit à Nohant : Liszt, Delacroix, Pauline Viardot, etc. Depuis 1966, de prestigieux interprètes, écrivains ou comédiens, se rendent dans ce temple vivant du romantisme, cultivant ainsi son âme qui y demeure en une trace toujours sensible.

Ce sera de nouveau le cas cette année, à travers la venue – George Sand oblige –, de deux pianistes prestigieuses : **Elisabeth Leonskaja** et **Elisso Virsaladze**. Elles côtoieront la nouvelle génération d'interprètes d'aujourd'hui : **Kevin Chen** (2^e Prix du *Concours International Chopin de Varsovie* 2025), **Paul Lecoq** (1^{er} Prix *Clara Haskil* 2025), **Saehyun Kim** (1^{er} Prix *Long-Thibaud* 2025), le **Prix Cortot 2026** mais aussi **Saskia Giorgini** ou **Clément Lefebvre**, et de jeunes artistes à découvrir **Nour Ayadi**, **Gabriel Durliat**, **Matous Zukal**, **Antoni Kleczek** et **Ewa Leszczinska**.

Enfin, **Henri Demarquette**, **Jean-Frédéric Neuburger**, **Momo Kodama**, **Akiko Ebi** et **Ewa Poblocka** (toutes deux lauréates du *Concours International Chopin de Varsovie* 1980), **Eliane Reyes** et les musiciennes des **Quatuor Akilone** et **Fidelio**, compléteront cette édition largement féminine et historique !

Vindra s'ajouter à cette programmation exceptionnelle, la création d'un spectacle littéraire et musical « *Ecoutez, ma vie c'est la vôtre* » tiré d'*Histoire de ma vie* de George Sand, écrit par **Evelyne Lœw**, interprété lors du week-end d'ouverture du Festival, la veille des célébrations du 150^e anniversaire de sa disparition.

En complément à cet hommage littéraire et musical, chaque week-end du Festival sera présidé par une personnalité féminine représentant une ou plusieurs facettes de George Sand : l'historienne **Michelle Perrot**, l'auteur d'ouvrages d'art culinaire **Marie-Christine Clément**, la scientifique-spationaute **Claudie Haigener**, la journaliste-essayiste **Natacha Polony** et l'artiste-peintre-plasticienne **Françoise Pétrovitch**.

Yves HENRY, président • **Sylviane PLANTELIN**, vice-présidente • **Jean-Yves CLÉMENT**, conseiller musical et littéraire • Le Nohant Festival Chopin est placé sous les présidences d'honneur de **Marie Christine BARRAULT** et de **Robin RENUCCI**.

L'Académie des Jeunes Talents du Nohant Festival Chopin est parrainée par **Brigitte Fossey** et **Frédéric Lodéon**.

Organisé par l'association **Musique au Pays de George Sand**.
Licences d'entrepreneur de spectacles n° L-R-22-6450 et L-R-22-6130.

JUIN

“ George Sand en elle-même ”

(150^e anniversaire de la disparition de George Sand le 8 juin 1876)
en présence de l'historienne Michelle Perrot, marraine du 1^{er} week-end

SAMEDI

6 JUIN

16h00 • Causerie-rencontre*

George Sand selon Michelle Perrot

Michelle PERROT, historienne et écrivaine

20h30 • Récital

Elisabeth LEONSKAJA, piano

L'une des plus prestigieuses pianistes de notre temps, à la noblesse et la hauteur de vue célébrées dans le monde. Le son chaleureux d'Elisabeth Leonskaja s'épanouit dans le répertoire romantique.

Schubert - Chopin - Brahms

DIMANCHE

7 JUIN

11h00 • Tremplin-découverte*

Nour AYADI, piano

Lauréate du Prix Cortot (2019) et nommée aux Victoires de la Musique Classique (2024), Nour Ayadi est artiste en résidence à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth.

Rameau - Chopin - Debussy - Brahms

16h00 • Spectacle littéraire et musical

« Ecoutez, ma vie c'est la vôtre »

Créé pour le 150^e anniversaire de la mort de George Sand et écrit par Evelyn Loew, ce spectacle sera interprété par les comédiens Rafaela Jirkovsky, Loïc Morbihan, Eugénie Pouillot, Ulysse Robin, la mezzo-soprano Zoé Rialan et le pianiste Nils Kittel.

“ Le grand romantisme ”

en présence de l'auteure d'ouvrages d'art culinaire,
Marie-Christine Clément, marraine du 2^e week-end

SAMEDI

13 JUIN

16h00 • Causerie-projection*

Julia Varady, le chant possédé

Bruno MONSAINGEON, réalisateur et écrivain

Le parcours de l'une des plus belles voix du XX^e siècle. Elle fut aussi l'épouse du plus grand des barytons, Dietrich Fischer-Dieskau.

Toutes les manifestations de juin ont lieu à la Bergerie-Auditorium Frédéric Chopin au Domaine de George Sand



Rendez-vous sur France Musique du lundi 13 au dimanche 18 juillet de 9h à 10h30 : à la découverte de l'univers musical de George Sand et ses affinités avec Liszt, Chopin, Viardot... Une série proposée par Charlotte Landru-Chandés dans la collection des Sagas Musicales de France Musique, disponibles sur le site de France Musique et sur l'Appli Radio France .

SAMEDI

13 JUIN

20h30 • Grand concert de musique de chambre

Eliane REYES, piano

QUATUOR AKILONE

QUATUOR FIDELIO

Trois œuvres chambristes à l'acmé du romantisme délivrées par deux ensembles féminins de renommée internationale ; en quatuor et en octuor mais aussi en quintette avec la pianiste au toucher subtil Eliane Reyes.

Fanny Mendelssohn - Schumann - Felix Mendelssohn

DIMANCHE

14 JUIN

11h00 • Tremplin-découverte*

Matouš ZUKAL, piano

Le pianiste tchèque Matouš Zukal a remporté le Premier Prix en 2025 du 26^e Concours international de piano d'Île-de-France créé par Anne Queffélec.

Bach - Chopin - Franck

16h00 • Récital

Clément LEFEBVRE, piano

Clément Lefebvre touche l'esprit et le cœur du public grâce à son jeu élégant et sensible, qui s'appuie sur une exigence esthétique et la rigueur d'une pensée musicale affirmée.

Chopin - Schumann - Scriabine

“ Chopin et les passions romantiques ”

en présence de Claudie Haigneré, scientifique, spationaute et femme politique française, marraine du 3^e week-end

SAMEDI

20 JUIN

16h00 • Conférence*

Chopin-Sand, une correspondance fantôme

Thierry BODIN, expert en manuscrits autographes

En 1851, Alexandre Dumas fils rend à George Sand ses lettres à Chopin découvertes par hasard au fin fond de la Silésie ; l'écrivaine va détruire la précieuse correspondance. Quelques rares lettres ont échappé à la destruction. Thierry Bodin évoquera cette relation légendaire ainsi que ses multiples témoins.

20h30 • Récital

Momo KODAMA, piano

Elève de Murray Perahia et d'Andras Schiff, Momo Kodama a été la plus jeune lauréate de l'Internationaler Musikwettbewerb der ARD. La critique souligne le jeu aussi clair et incisif que sensuel d'une artiste qui a bâti sa carrière aux côtés d'orchestres de renommée mondiale.

Chopin - Moussorgsky

* Les causeries-rencontres, les conférences et les tremplins-découvertes sont présentés par Jean-Yves Clément.

DIMANCHE 21 JUIN

11h00 • Tremplin-découverte*

Antoni KLECZEK, piano

Pianiste qui « possède une maturité musicale bien au-delà de son âge », Antoni Kleczek a remporté entre autres le 19^e Concours international Chopin de Hanovre et le 53^e Concours national Chopin de Varsovie.

Chopin - Albeniz

16h00 • Concert

Henri DEMARQUETTE, violoncelle
Jean-Frédéric NEUBURGER, piano

La carrière féconde d'Henri Demarquette le conduit à se produire avec les plus grands orchestres et des partenaires privilégiés dont le pianiste Jean-Frédéric Neuburger. Également brillant accompagnateur et compositeur, l'interprète est internationalement reconnu pour sa puissance et sa force d'interprétation.

Chopin - Liszt - Rachmaninov

“ Prestige et générations croisées ”

en présence de la journaliste-essayiste Natacha Polony, marraine du 4^e week-end

SAMEDI 27 JUIN

16h00 • Causerie-rencontre*

George Sand superstar

Claire LE GUILLOU, auteure

« Aujourd'hui George Sand ferait la Une des magazines people et chacune de ses apparitions susciterait des commentaires. »

20h30 • Récital

Paul LECOCQ, piano

A 20 ans, le Français Paul Lecocq remporte en 2025 le Premier Prix du prestigieux Concours international Clara Haskil alliant une technique brillante à une interprétation toujours créative.

Scarlatti - Chopin - Fauré - Schumann

DIMANCHE 28 JUIN

11h00 • Tremplin-découverte*

Gabriel DURLIAT, piano

« Un grand pianiste et un formidable musicien à suivre » (Philippe Cassard, France Musique).

Chopin - Liszt - Debussy - Berlioz/Liszt

16h00 • Récital

Elisso VIRSALADZE, piano

« Plus grande pianiste de notre temps » selon Sviatoslav Richter, Elisso Virsaladze est une artiste géorgienne de légende doublée d'une pédagogue hors pair. Son toucher admirable et la suprême élégance de son jeu sont au service exclusif des œuvres dont elle révèle un romantisme intime et ardent.

Bach - Saint-Saëns - Mozart - Beethoven - Chopin

NOHANT FESTIVAL CHOPIN HORS LES MURS

Le Nohant Festival Chopin Hors les Murs et son Académie des jeunes talents perpétuent une idée née en même temps que le Festival : offrir aux interprètes musiciens et comédiens les plus brillants de la nouvelle génération, la possibilité d'enrichir leur expérience du concert en se produisant dans des lieux patrimoniaux des territoires afin d'aller à la rencontre d'un public qui souvent n'ose pas franchir les portes d'une salle de concert. L'ensemble de ces concerts est en accès libre avec parfois l'obligation de réserver du fait de jauge restreinte.

Du 6 juin au 20 septembre, le programme Hors les murs 2026 déclinera quatre séries distinctes, offrant une diversité de sites remarquables, champêtres ou historiques, dans l'Indre et le Cher.

En juin, quatre « tremplins-découverte », se tiendront à Bourges, au Centre hospitalier Châteauroux-Le Blanc, à la Pyramide des Arts de Saint-Amand Montrond et au Château de Sainte-Sévère.

Du 16 au 22 juillet, trois pianistes et deux comédiens en résidence au Festival participeront à plusieurs événements au Domaine de George Sand à Nohant, à Mézières-en-Brenne ainsi qu'à La Châtre.

En août, trois récitals « 1 heure avec Chopin » seront donnés le dimanche à 17 h à la Chapelle du Vaudouan, au Manoir d'Archys et sous la Halle du Parc de Saint-Août.

En septembre, place au piano d'époque à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine au Château de Bouges et au Château de Clavières.

Le programme détaillé du Nohant Festival Chopin Hors les Murs 2026 sera en ligne à partir du 12 mars sur www.festivalnohant.com

PREMIER CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO CHOPIN PLEYEL À NOHANT

Dans le cadre du 150^e anniversaire de la disparition de George Sand, nous avons souhaité lui rendre un hommage supplémentaire afin de montrer l'importance des sept été que Chopin passa à Nohant auprès de l'écrivaine. En effet, c'est grâce à George Sand et au cadre préservé qu'elle avait su organiser autour de lui, qu'il a trouvé à Nohant le lieu idéal pour composer. Une création qui débute dès juin 1839 au retour de Majorque par la Sonate op. 35 dite « funèbre » et se termine à l'automne 1846 avec les derniers Nocturnes op. 62. Le Centre des monuments nationaux et les Pianos Pleyel se sont associés au Nohant festival Chopin pour créer le Concours International de Piano Chopin Pleyel à Nohant. Il aura lieu du samedi 15 au dimanche 23 août. Un jury international prestigieux composé de sept membres auditionnera en public dans la Bergerie Auditorium Frédéric Chopin du domaine de George Sand 24 candidats présélectionnés dans le monde entier.

Toutes les épreuves seront ouvertes au public sur réservation, depuis le concert d'ouverture du samedi 15 août au concert de clôture avec orchestre du 23 août après-midi.

Informations sur www.festivalnohant.com

JUILLET

“ Chopin chez George Sand ”

en présence de l'artiste-peintre-plasticienne **Françoise Pétróvitch**,
marraine, auteure de la tapisserie d'Aubusson
en hommage à George Sand

JEUDI 16 JUILLET

20h30 • Récital

Saehyun KIM, piano

Nouvelle étoile du piano mondial, ce jeune pianiste coréen a remporté à l'unanimité le Grand Prix du concours Long-Thibaud 2025, ainsi que le Prix du public et le Prix de la presse.

Schubert – Chopin

VENDREDI 17 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique**

Trois jeunes solistes en résidence, issus des plus grandes écoles, confrontent l'interprétation d'œuvres de Chopin entre les pianos Pleyel d'aujourd'hui avec ceux de l'époque de Chopin, sous la direction du pianiste Yves Henry.

16h00 • Conférence**

Chopin dans le regard de George Sand

Jean-Jacques EIGELDINGER, musicologue

Ce spécialiste mondial du compositeur polonais consacrera son exposé au regard de l'écrivaine qui partagea son quotidien et son art pendant neuf années, exprimant parmi les choses les plus belles et profondes qu'on ait pu penser sur lui.

20h30 • Récital

Saskia GIORGINI, piano

Figure majeure de la jeune génération de pianistes italiens, Saskia Giorgini a été lauréate du Concours international Mozart de Salzbourg en 2016. Son enregistrement des Harmonies poétiques et religieuses de Liszt s'est vu décerner un Diapason d'Or.

Chopin - Liszt

SAMEDI 18 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique**

18h00 • Impromptu littéraire et musical

(Parc de la maison de George Sand)

Sand et Chopin à Nohant - Lectures et musiques

Pianistes et comédiens de l'Académie des Jeunes Talents

20h30 • Récital

Kevin CHEN, piano

Victorieux aux Concours de Genève en 2025 et Rubinstein en 2023, sa seconde place au Concours Chopin de Varsovie en 2025 l'a révélé au grand public. A découvrir absolument !
« Un artiste authentique doté d'une sensibilité magnifique. »
(Bertrand Boissard, Diapason)

Chopin – Scriabine – Liszt

DIMANCHE 19 JUILLET

11h00 • Tremplin-découverte*

Ewa LESZCZYŃKA, chant et piano

Depuis son Premier prix au Concours Giosuè Carducci de Madesimo, la soprano et pianiste Ewa Leszczynska, participe à de nombreuses productions musicales en s'accompagnant au piano, comme le faisait George Sand elle-même.

Chopin - Szymanowska - Viardot - Paderewski - Chalmirade

16h00 • Lauréat du Prix Cortot 2026, piano

(désignation du lauréat en mai 2026)

20h30 • Concert

TRIO GEORGE SAND

En hommage à la romancière engagée, les musiciennes ont choisi le nom de George Sand. Depuis plus de 20 ans, cette formation piano-violon-violoncelle explore des répertoires encore trop peu connus comme le Trio de Fanny Mendelssohn.

Fanny Mendelssohn - Schubert

Concert suivi de la balade nocturne littéraire et musicale dans le parc du domaine de George Sand avec la participation des jeunes talents de l'Académie du Nohant Festival

LUNDI 20 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique**

16h00 • Conférence**

Arthur Rubinstein à Nohant, un concert historique

Manuel BROSSÉ, administrateur culturel

Évocation en images et en son de l'unique concert donné à Nohant par Arthur Rubinstein. C'était le 16 juin 1971 et son récital fut entièrement consacré à Chopin.

20h30 • Récital

Akiko EBI, piano

Elève d'Aldo Ciccolini, son Prix au Concours International Chopin de Varsovie en 1980 vaudra à la pianiste franco-japonaise Akiko Ebi d'être remarquée et encouragée par Martha Argerich. Depuis lors cette « impératrice du piano » est considérée comme l'une des plus grandes chopiniennes.

Bach - Mozart - Chopin

MARDI 21 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique**

16h00 • Causerie-rencontre**

Qu'est-ce que le piano romantique ?

Alain LOMPECH, écrivain et critique musical

On croit connaître le piano romantique par son répertoire sans équivalent, mais que peut-on en dire aujourd'hui en dehors des clichés de toutes sortes, sur son esprit comme sur sa facture ?

**Toutes les masterclasses, animées par Yves Henry, les conférences ainsi que les causeries-rencontres de Jean-Yves Clément de juillet, ont lieu à la Chapelle des Capucins de l'ancien hôpital de La Châtre rue Jean Pacton.

MARDI 21 JUILLET

20h30 • Récital

Ewa POBLOCKA, piano

Lauréate du prestigieux Concours Chopin de Varsovie en 1980 et considérée comme une ambassadrice musicale de sa Pologne natale, la pianiste et pédagogue Ewa Poblocka se produit dans le monde entier. Ses subtiles interprétations de Bach et Chopin sont remarquables.

Chopin

MERCREDI 22 JUILLET

15h00 • Concert de clôture des jeunes

solistes en résidence

Chopin sur piano historique et piano moderne

Un(e) jeune pianiste

Parrainé(e) par L'École Normale de Musique Alfred Cortot de Paris

Un(e) jeune pianiste

sélectionné(e) par l'Institut Chopin de Varsovie

Un(e) jeune pianiste

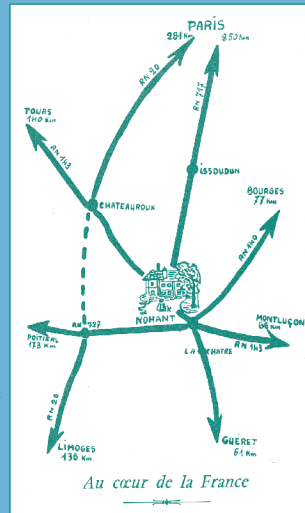
Issu(e) du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

**AU DOMAINE DE GEORGE SAND
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX**

- **Je suis dans des mondes étranges de FLORE** du 18 avril au 1^{er} novembre
Exposition de photographies à l'intérieur de la maison à découvrir à l'occasion des visites commentées et dans le jardin.
- **Rendez-vous aux jardins** les 6 et 7 juin de 10h à 18h
Impromptus littéraires le 6 juin à 10h30 dans le parc en partenariat avec le Nohant Festival Chopin.
Visite commentée du jardin à 11h30 et 14h30, Troc de plantes de 14h à 18h et café botanique le 7 juin de 10h à 12h avec l'association Flore et Vertumne, présence d'osierculteurs. Parcours littéraire avec jeu de piste pour les familles.
- **Le Nohant de Chopin 1839-1846** le 13 juin à 11h30, 17 et 20 juillet à 11h15
Visite thématique
- **Voix masculine avec Ghalib Bencheikh** le 20 juin à 20h - Rencontre
- **La musique traditionnelle, George Sand, Frédéric Chopin et Pauline Viardot, un trio sensible** le 27 juin à 11h30, 16 et 21 juillet à 11h15
Promenade littéraire dans le jardin
- **Maurice Sand : un artiste savant** le 28 juin à 17h - Visite thématique
- **Lecture voix de femmes en plein air** le 8 juillet et le 19 août à 15h
L'Office de Tourisme s'associe aux Amis de George Sand, à Rythmes et Expressions et à la Bibliothèque intercommunale de La Châtre pour proposer des lectures en plein air dans différents sites du territoire.
- **Visite au son du piano** les 17, 20 et 21 juillet
À la fin de la dernière visite commentée de la maison, des jeunes solistes en résidence au Nohant Festival Chopin joueront dans le salon sur un Piano Pleyel de l'époque de Chopin.
- **Fest'ovillage** du 24 au 26 juillet
Spectacle, bal... organisés par les Gâs du Berry (détail du programme sur lesgâsduberry.fr)

Plus de détails sur www.maison-george-sand.fr

Accès gratuit à la maison sur présentation d'un billet du Festival aux horaires des visites, en fonction des disponibilités.



Plan d'accès à Nohant en 1866

Quand Chopin venait à Nohant, il devait prévoir un voyage de 24 heures en dormant une nuit à Orléans ... L'avènement du chemin de fer fut un progrès considérable mais en 1870, il fallait encore sept à huit heures pour aller à Paris. En 1966, le plan ci-joint figurait au dos du dépliant du premier Festival pour situer la maison de George Sand. L'autoroute n'existait pas encore ...

Depuis, les habitudes de voyage se sont encore modifiées grâce à l'expansion du réseau routier et surtout autoroutier qui permet aujourd'hui un accès plus rapide à Nohant, au cœur de la France.

PAR L'AUTOROUTE

Aujourd'hui, venir de Paris est plus rapide par l'autoroute (300 km) A10 puis A71 et A20 jusqu'à Châteauroux (sortie 12) puis D943 direction Montluçon-La Châtre

EN TRAIN (ligne Paris Gare d'Austerlitz / Châteauroux en 2h)

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

OFFICE DE TOURISME

134 rue Nationale – 36400 LA CHÂTRE

Tél. 02 54 48 46 40

reservation.nohant@hotmail.com

Ouvert du mardi au samedi

de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h

(Voir informations complémentaires sur la fiche de réservation)



Partners and sponsors logos including: PRÉFÈTE DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE, Direction régionale des affaires culturelles, RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE, LA CHÂTRE Sainte-Sauvère COMMUNAUTÉ DE COMMUNES, CHÂTRE, LES DEUX MAGOTS, LE SEIGN D'ARCY, FAURIE, le Gâs du Berry, BERRY PROVINCE, myloirevalley, ALLAND & ROBERT, CAISSE D'ÉPARGNE, LE SEIGN D'ARCY, COLBERT, DOMAINE DES ORVADÈS, SANS Éduc'arrat, École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot, The Frederick Chopin Institute, afer, Delacommune et Dumont, ABGE, CENTRE OUEST, POLYFOLIES, lavardin, PLEYEL, TIGRANE, C. BECHSTEIN, Y&P, ODASE, SGDL, la Nouvelle République, L'Écho du Berry, sacem, icip, DiAPASON, Télérama.

FICHE DE RÉSERVATIONS

| | ARTISTES | DATE ET HEURE DES SPECTACLES À LA BERGERIE-AUDITORIUM | CATÉGORIE A | | CATÉGORIE B | | CATÉGORIE C | | TOTAL en € |
|------------------------------------|--|---|-------------|------------|--------------|-----------|-------------|--------|---------------|
| | | | prix€ | NOMBRE | prix€ | NOMBRE | prix€ | NOMBRE | |
| JUIN | Elisabeth LEONSKAJA | Samedi 6 juin à 20h30 | 70 | | 60 | | 50 | | |
| | Nour AYADI | Dimanche 7 juin à 11h | 20 | | Tarif unique | | | | |
| | Spectacle littéraire et musical sur la vie de George Sand | Dimanche 7 juin à 16h00 | 60 | | 50 | | 40 | | |
| | PASS WEEK-END 6 - 7 JUIN* | Comprend une entrée à toutes les manifestations du week-end | 130 | | 110 | | 90 | | |
| | QUATUOR AKILONE/FIDELIO | Samedi 13 juin à 20h30 | 60 | | 50 | | 40 | | |
| | Matous ZUCAL | Dimanche 14 juin à 11h00 | 20 | | Tarif unique | | | | |
| | Clément LEFEBVRE | Dimanche 14 juin à 16h00 | 50 | | 40 | | 30 | | |
| | PASS WEEK-END 13 - 14 JUIN* | Comprend une entrée à toutes les manifestations du week-end | 115 | | 95 | | 75 | | |
| | Momo KODAMA | Samedi 20 juin à 20h30 | 60 | | 50 | | 40 | | |
| | Antoni KLECZEK | Dimanche 21 juin à 11h00 | 20 | | Tarif unique | | | | |
| | Henri DEMARQUETTE ET Jean-Frédéric NEUBURGER | Dimanche 21 juin à 16h00 | 60 | | 50 | | 40 | | |
| | PASS WEEK-END 20 - 21 JUIN* | Comprend une entrée à toutes les manifestations du week-end | 125 | | 105 | | 85 | | |
| | Paul LECOQ | Samedi 27 juin à 20h30 | 60 | | 50 | | 40 | | |
| | Gabriel DURLIAT | Dimanche 28 juin à 11h00 | 20 | | Tarif unique | | | | |
| Elisso VIRSALADZE | Dimanche 28 juin à 16h00 | 70 | | 60 | | 50 | | | |
| PASS WEEK-END 27 - 28 JUIN* | Comprend une entrée à toutes les manifestations du week-end | 135 | | 115 | | 95 | | | |
| JUILLET | Saehyun KIM | Jeudi 16 juillet à 20h30 | 60 | | 50 | | 40 | | |
| | Saskia GIORGINI | Vendredi 17 juillet à 20h30 | 50 | | 40 | | 30 | | |
| | Kevin CHEN | Samedi 18 juillet à 20h30 | 60 | | 50 | | 40 | | |
| | Ewa LESZCZYŃKA | Dimanche 19 juillet à 11h00 | 20 | | Tarif unique | | | | |
| | Prix Cortot 2026 | Dimanche 19 juillet à 16h00 | 45 | | 35 | | 25 | | |
| | TRIO GEORGE SAND | Dimanche 19 juillet à 20h30 | 50 | | 40 | | 30 | | |
| | Akiko EBI | Lundi 20 juillet à 20h30 | 45 | | 35 | | 25 | | |
| | Ewa POBLOCKA | Mardi 21 juillet à 20h30 | 45 | | 35 | | 25 | | |
| | CONCERT DES JEUNES SOLISTES | Mercredi 22 juillet à 15h00 | 20 | | Tarif unique | | | | |
| | PASSEPORT DU 16 AU 22 JUILLET* | Comprend l'accès à toutes les manifestations du 16 au 22 juillet (20 % de réduction sur la totalité) | 335 | | 279 | | 223 | | |

* L'accès aux causeries-rencontres et aux conférences est inclus dans les pass week-ends et les passeports.

TOTAL GÉNÉRAL

PAS DE RÉSERVATION POUR :

- Les causeries-rencontres et conférences : 8 € sur place, placement libre
- Les masterclasses publiques de juillet : gratuit, placement libre
- L'improvisation littéraire et musical du samedi 18 juillet à 18 h (selon météo) : gratuit, placement libre dès 17h30
- La balade nocturne littéraire du dimanche 20 juillet (selon météo) : gratuit sur présentation du billet du concert de 20h30

Règlement à l'ordre de : M.P.G.S.

Les PASS WEEK-ENDS en juin et les PASSEPORTS de juillet ne peuvent prétendre à aucune autre réduction.

Pour les étudiants, demandeurs d'emploi et RSA : réduction de 50 % uniquement sur les concerts en catégorie B et C, sur présentation d'un justificatif actualisé.

FICHE DE RÉSERVATIONS

A retourner à :

OFFICE DE TOURISME

134 rue Nationale - 36400 LA CHÂTRE

Ouvert du mardi au samedi

de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

A partir de cette année, et même si les réservations par courrier restent possibles, nous vous demandons de privilégier les réservations en ligne sur www.festivalnohant.com

Les réservations en **ligne débuteront le mardi 17 mars.**

Vous pouvez régler vos places par CB ou par PayPal et obtenir instantanément vos billets électroniques.

Les réservations par téléphone au 02 54 48 46 40 et la vente directe des billets à l'Office de Tourisme débuteront le mardi 5 mai.

Les réservations par courrier sont toujours possibles mais nécessitent un **temps de traitement plus long**, c'est pourquoi nous vous suggérons de privilégier les réservations en ligne.

Dans le cas de réservations par courrier, et uniquement dans ce cas, merci de bien vouloir joindre une enveloppe timbrée à votre adresse pour l'envoi de vos billets.

Règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de : **M. P. G. S.**

Les billets vendus ne sont **ni repris, ni échangés, ni remboursés.**

Nous recueillons ci-après les données vous concernant pour finaliser votre réservation, et nous vous invitons à consulter notre Politique de Données Personnelles depuis notre site internet :

www.festivalnohant.com/donnees-personnelles/

NOM : _____

Prénom(s) : _____

Adresse n° et voie : _____

Complément adresse : _____

Code Postal : _____

Ville : _____

Pays : _____ Tél. : _____

E-mail : _____

J'accepte de recevoir votre newsletter électronique (désinscription à tout moment)

Membre 2026 du Cercle des Amis du Nohant Festival Chopin

oui

non

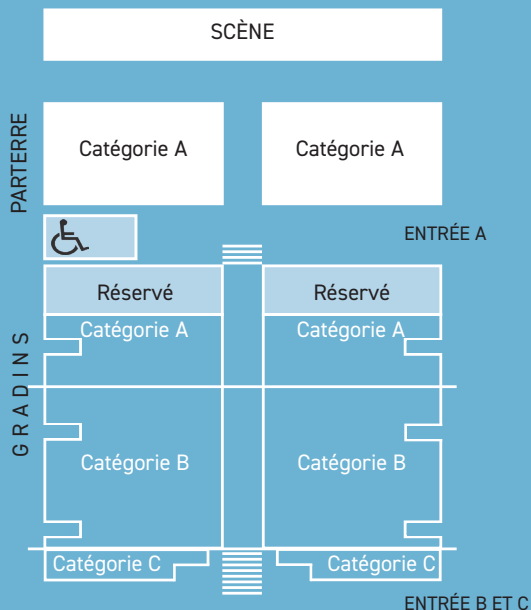
Si vous souhaitez devenir membre ou réadhérer, envoyez votre demande par mail à l'adresse suivante :

cerclledesamis@festivalnohant.com

www.festivalnohant.com

nohant
FESTIVAL
Chopin
Un romantisme nature

PLAN DE LA BERGERIE-AUDITORIUM



CERCLE DES AMIS

Informations et bulletin d'adhésion :
cerclledesamis@festivalnohant.com
et sur Internet www.festivalnohant.com

Soutenez le Festival et bénéficiez de nombreux avantages !

Parmi lesquels :

- accès en avant-première à la programmation du Festival pour réserver ses places en priorité
- information et accès prioritaires à nos événements (Soirée Cortot, voyages musicaux...)
- accueil privilégié à l'entrée des concerts et livre-programme offert
- accès à l'entracte à l'espace convivial réservé aux Amis
- réception de notre newsletter pour être régulièrement informés de nos événements
- abattement fiscal conséquent.