

18 octobre - 29 novembre 2025

Saint-Benoît-du-Sault | Roussines | Chaillac | Lignac

Festival Tout Terrain

2ème édition

expositions - ateliers - rencontres

© Sur la brume qui manque à nos jours, Chau-Cuong Lê, réalisée avec Valimage dans le cadre de la résidence LIQER



« À l'heure actuelle, nous ne pouvons explorer
la question sensible du paysage que par l'âme et par les sens.
Par la sensibilité, l'intuition rêveuse, par le travail de l'art »
Odile Marcel dans John Davies, Temps et paysage, éditions Tarabuste
Saint-Benoît-du-Sault, Centre d'art et du paysage

Pour sa deuxième édition, le festival Tout Terrain a pour ambition de permettre à chacun·e de découvrir la photographie contemporaine à travers des temps de rencontre entre des artistes auteur·rices invités et les habitant·es du territoire.

Pensé en itinérance au cœur de nos villages pour rendre la photographie accessible à tous·tes, le Festival Tout Terrain a pour ambition d'investir différents lieux emblématiques du territoire et d'explorer différentes esthétiques liées aux arts visuels. En un mot, aller dans « tous les villages de la Communauté de Communes Marche Occitane - Val d'Anglin et tous les terrains artistiques ».

Festival photographique entièrement gratuit, Tout Terrain est une incitation à créer du commun en rassemblant les artistes et les habitant·es de notre territoire autour d'une riche programmation. Au programme, expositions photographiques hors les murs, restitution de la résidence de territoire Chambre noire, ateliers pour les familles et dans les écoles, balades patrimoniales et photographiques...

18 OCTOBRE – 29 NOVEMBRE

Saint-Benoît-du-Sault | exposition hors-les-murs

CHAU CUONG-LÊ - SUR LA BRUME QUI MANQUE À NOS JOURS

Résidence LIGER 2023 - 2024 | Tavers - Mareau-aux-Prés

En sillonnant l'espace entre Tavers et Mareau-aux-Prés, Chau-Cuong Lê a imaginé une mythologie fantastique possible du territoire ligérien : “Je l’ai pensé comme une promenade. Telle Alice qui se perd en courant après le lapin, nous passons sans nous en rendre compte de l’autre côté du miroir, abandonnant la brute immensité des champs pour pénétrer une silencieuse forêt fantasmée. La traversée dure un temps, et peu à peu nous revenons à la réalité, sortant des sombres profondeurs pour retrouver horizon et couleurs. Mais le voyage n’a pas été sans conséquences, on en rapporte un peu de l’étrangeté, malgré nous ; cette altération persistante et organique des corps, visages et paysages. Ce sentiment sourd de baigner pour toujours dans un rêve éveillé, dans la brume qui manque à nos jours...”

Formé au photojournalisme et à la photographie de studio, Chau-Cuong Lê défend l’idée d’une pratique photographique personnelle où approche artistique et enjeux sociaux et humains dialoguent. Son approche à la fois plasticienne et documentaire associe portraits, vues de détails et paysages. Les images se nourrissent mutuellement pour créer une narration immersive.

Liger est l’ancien nom de la Loire. Les adjectifs “ligérien, ligérienne” en sont directement issus et qualifient ce qui se rapporte à la Loire.

Menée par Valimage, la résidence LIGER relie chaque année Tavers à une commune du territoire, sur les rives du fleuve, dans la région naturelle du Val de Loire inscrite au patrimoine mondial de l’Unesco. Le·la photographe résident·e investit la zone entre les deux communes et explore les particularités d’un espace multiple, son historicité, son rapport à la nature et aux éléments, ses habitants, selon une approche d’auteur. Au terme de la résidence, le travail réalisé est exposé dans les deux communes partenaires et fait l’objet d’une publication photographique non commercialisée, destinée à être mise à disposition des habitants du territoire, dans un esprit d’ancrage territorial et d’accessibilité. La résidence LIGER est organisée en partenariat avec la DRAC Centre-Val de Loire. Elle bénéficie du dispositif CAPSULE du ministère de la Culture.

3 - 29 NOVEMBRE

École de Chaillac | exposition hors-les-murs
PAS-SAGE

CHRISTINE MYONS

« Pas.sages, derniers jours d'une école maternelle »

En juillet 2024, l'école maternelle Jean Giraudoux de Bellac, bourg de 3600 habitants, a fermé ses portes. Définitivement. Comme cela pourrait arriver à n'importe quelle école.

Le projet photographique « Pas.sages, derniers jours d'une école maternelle », saisit les derniers jours de ce lieu symbolique du centre-ville. Urgence, nécessité... Juin 2024. Ce fut un déclic. J'ai ressenti la perception aiguë que quelque chose d'important allait prendre fin. Un élan irréprensible me demandait d'aller, avant la fermeture de cette école – capturer l'éphémère, témoigner de cette vie qui ne sera plus - conserver sa mémoire tant qu'elle était encore « vivante ». Ce fut une évidence : il me fallait être présente lors de ce passage invisible. Il y avait urgence à capter ces moments, à croiser absence et présence, plein et vide, pour me dire qu'à l'heure où tout disparaît, ma mémoire en garde la trace, conserve vivant ce lieu et cette enfance. Il y avait nécessité de questionner, par ce projet, la disparition, l'impermanence des choses. Interroger ce qui nous semble immuable et qui pourtant disparaît, que ce soit l'enfance ou une école ; mais aussi le fait que ce lieu, s'il perd sa fonction d'école, renonce à ce qui fait son essence même : accueillir et accompagner l'enfance. Sa raison d'être. Depuis des années, nous luttons contre la fermeture des classes dans les villages et petites villes de notre territoire. Celle de cette école, dans le centre-ville de Bellac, est emblématique. Car ce n'est plus un réaménagement de classe ou de personnel qui se fait, mais c'est tout un univers qui prend fin. Cette école aujourd'hui est vide. Il n'y a plus un bruit. Que faire ? A ma petite échelle, je cherche à témoigner de notre passage, à questionner l'invisible et à créer, encore et malgré tout, du commun. Ces diptyques photographiques, où la présence et l'absence dialoguent, entre sourire et nostalgie, sont ma réponse. Ce projet photographique est le « coup de cœur » du Festival BarrObjectif pour son édition 2025. <https://barrobjectif.com/>



25 OCTOBRE – 2 NOVEMBRE

Saint-Benoît-du-Sault | Salle Labonne | atelier photographique

CHAMBRE NOIRE - ARIANNA SANESI

Venez rencontrer Arianna Sanesi et découvrir son travail de création photographique à l'occasion de son troisième temps de résidence artistique sur le territoire. L'occasion d'échanger avec elle dans son atelier éphémère situé salle Labonne à Saint-Benoît-du-Sault.



28 – 29 OCTOBRE

Colonie de Roussines | atelier famille

DIAPORAMA

Carte sensible & photographique du Val d'Anglin

*Dire un lieu, c'est peut-être esquisser
ce qu'un Nous pourrait y faire ensemble. »,
Odile Marcel, Décrire le site de Saint-Benoît-du-Sault,
du style à la légende, Les Cahiers de la compagnie du Paysage n°1,
Territoires du Bocage, Éditions Tarabuste, 2001.*

L'Association Culturelle du Prieuré propose à des familles de (re)découvrir les richesses patrimoniales du Val d'Anglin lors d'un temps de partage artistique et photographique.

Pensé en partenariat avec les services de la ville de Bondy, propriétaire de la colonie de vacances de Roussines, durant les prochaines vacances scolaires d'automne, Diaporama est une invitation à créer du commun par la rencontre entre une démarche artistique, des habitant·e·s du territoire, des familles originaires de Bondy et des patrimoines locaux.

DIMANCHE 2 NOVEMBRE

Lignac | Château Guillaume | 10h | balade photographique

BALADE PHOTOGRAPHIQUE - ARIANNA SANESI

Arianna Sanesi propose une balade photographique ouverte à tous·tes. Le temps d'une promenade dans les ruelles de Saint-Benoît-du-Sault, venez découvrir la pratique photographique de notre photographe en résidence. L'occasion de partager un regard, d'exprimer votre créativité ou de découvrir ce magnifique village médiéval autrement.

2h | Gratuit | Rendez-vous ? | Venez avec votre appareil photo (numérique, hybride ou reflex) ou votre smartphone



SAMEDI 8 NOVEMBRE

Tavers | Maison Ligérienne de l'image | 20h30

PRÉSENTATION DE LA RÉSIDENCE CHAMBRE NOIRE

Soirée de projection du rendu de résidence Chambre Noire 2025, et rencontre avec la lauréate, Arianna Sanesi.

SUPERPAUSE

13 SEPT → 30 NOV 2025

→ valimage.fr

FESTIVAL
PHOTOGRAPHIQUE
AU CŒUR DE TAVERS

→ deuxième édition

L'Association Culturelle du Prieuré

L'association Culturelle du Prieuré a été créée en 2014. Reconnue d'intérêt général, elle vise à nourrir le projet de rénovation du site du Prieuré de Saint-Benoît-du-Sault, site patrimonial remarquable fondé par l'ordre des bénédictins au X^{ème} siècle classé au titre des Monuments Historiques.

En parallèle, l'association organise des événements culturels visant à faire rayonner le site et le territoire du Val d'Anglin, à faire connaître le projet ainsi qu'à préfigurer sa destination : un lieu dédié à la création artistique contemporaine et à l'animation des patrimoines en Val d'Anglin. Depuis 2023, l'Association Culturelle du Prieuré de Saint-Benoît-du-Sault poursuit sa structuration autour de 2 axes de développement principaux : le soutien à la création artistique contemporaine – mention Arts visuels et la valorisation des patrimoines en Val d'Anglin. En 2025, l'association adhère au réseau devenir.art.



CONTACT(S)

Alexis MAZADE
Secrétaire

Référent programmation artistique

asso.prieure.sbds@gmail.com

07.86.95.53.14

-

Isabelle DUBRAC
Présidente

aidu@orange.fr

06.33.52.78.97