

Université Intergénération Populaire Biancoise

Le programme 2025-2026



Nous connaître

Depuis plus de 30 ans, l'Université Intergénération Populaire Blancoise poursuit sa mission : *Promouvoir le développement et la diffusion de toutes les formes de culture auprès de la population, afin de permettre le partage du savoir.*

Nous rejoindre

1/ Adhésion annuelle de 12 € + 3 € par conférence.
2/ Forfait comprenant l'adhésion et l'entrée à toutes les conférences : 49 € par personne ; 87 € pour un couple.

Entrée libre pour les scolaires, les étudiants, les demandeurs d'emploi.

Nous trouver, nous écrire

Place de la Libération – 36300 Le Blanc

02 54 37 24 32 / uipb@orange.fr

Le secrétariat est ouvert les lundis et jeudis de 15h à 17h30.



Légende de la couverture

- | | |
|---------------------------|-------|
| 1 La faune sauvage | p. 10 |
| 2 Astronomie | p. 17 |
| 3 Un prince en Brenne | p. 20 |
| 4 Les chiens et la guerre | p. 09 |
| 5 Fontainebleau | p. 20 |
| 6 Brassens | p. 19 |
| 7 Les défis de l'eau | p. 07 |
| 8 Semer la liberté | p. 21 |
| 9 Benjamin Rabier | p. 17 |

Reproduction interdite

Le mot de la Présidente

Chers adhérents, chers amis de l'UIPB,

Voici le programme d'une nouvelle année universitaire, la 32^e !
Merci à vous, les fidèles, merci à vous, les dernières recrues,
merci à vous, les futures !

Au calendrier 2025-2026, 31 conférences, 3 sorties, les rendez-vous du *Cercle littéraire*, de *l'Atelier Photo Blancois*, du *Carrefour de la poésie*.

De quoi remplir vos agendas, et noter les occasions de nous retrouver, de partager « toutes les formes de culture », et d'échanger, en toute simplicité et bienveillance.

Avec le Conseil d'Administration, nous espérons que cette programmation variée vous conviendra, et renforcera votre lien avec votre association. Nous vous proposons, notamment, de remonter le temps et d'explorer l'avenir, de partir à l'aventure et d'approfondir l'histoire locale, d'offrir une place à la musique et au cinéma...

Nous espérons, également, que ce livret vous donnera le désir d'entraîner avec vous vos amis et connaissances, qui ne connaissent pas l'UIPB et/ou qui hésitent encore à pousser la porte de la salle Carnot...

A bientôt donc, le plaisir de vous accueillir !

Germaine Miard

Sommaire

Pages

Conférences

Agronomie.....	14
Archéologie.....	06, 13, 16, 18
Architecture.....	09, 21
Astronomie.....	17
Aventure.....	10, 18
Cinéma.....	14
Environnement.....	07, 19
Géopolitique.....	12
Histoire locale.....	06, 10, 13, 16, 17
Histoire.....	09, 20, 21
Mode.....	11
Musique.....	11, 15, 19
Photographie.....	15
Physique.....	08
Sciences.....	08

Cycle Opéra

Conférence + Opéra.....	15, 27
-------------------------	--------

Carrefour de la poésie..... 21

Animé par Francis Calvet

Cercle littéraire..... 23, 24, 25

Atelier Photo Blancois..... 26

Animé par Roger Anciot

Sorties

<i>Rusalka</i> , à l'Opéra de Limoges.....	27
Escapade en Creuse.....	28
Pique-nique.....	29

Calendrier..... 30, 31

Conférenciers

	Pages
Arlot Jean-Eudes et Marie-Hélène..... Astronomie	17
Arnoult Jérôme.....Musique	19
Beau Frédéric.....Sciences	08
Beaujard Danielle.....Histoire locale	17
Boizeau Léandre.....Histoire locale	10
Carpentier Tanguy Xavier.....Géopolitique	12
Chabot Claude.....Agronomie	14
Chatel de Brancion Laurence.....Histoire	21
Coulon Gérard.....Archéologie	13,16, 18
Crosnier Régis.....Histoire locale	13
Degraeve Nelly.....Photographie	15
Desmaisons René.....Architecture	09
Dubant Didier.....Archéologie	06
Félix Irène.....Environnement	07
Gillard Philippe.....Physique	08
Hugot Hugues.....Cycle opéra	15
Khalifa Jean-Charles.....Musique	11
Kroliczak Chantal.....Histoire locale	20
Le Brun Francine.....Mode	11
Maison Familiale Rurale.....Environnement	19
Martin Elisabeth.....Histoire	20
Miard Germaine.....Aventure	18
Prisset Olivier.....Architecture	21
Rouillon Luc.....Histoire	09
Royer Antoine.....Cinéma	14
Simon Fabrice.....Aventure	10
Surrault Jean-Pierre.....Histoire locale	16
Thibaudeau Jean-Paul.....Histoire locale	06

Les conférences d'octobre 2025

Archéologie

Salle Carnot

Lundi 6 octobre à 18 h 00

Notre-Dame de Paris, les apports récents
des scientifiques à la compréhension de l'édifice

Didier DUBANT

*Docteur en Histoire, chargé de mission à l'Institut National de
Recherches Archéologiques Préventives*

Suite au funeste incendie qui ravagea Notre-Dame de Paris le 15 avril 2019, le CNRS et le ministère de la Culture décident de créer neuf groupes de travaux thématiques, dotés d'une double mission : un rôle de conseil auprès de la maîtrise d'ouvrage et de la maîtrise d'œuvre, mais aussi un objectif de recherche scientifique fondamentale. Ce sont les résultats de l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives qui seront présentés, avec, pour finir, une question : quel lien existe-t-il entre la pose de la première pierre de la cathédrale Notre-Dame de Paris, en 1163, et l'abbaye bénédictine Notre-Dame de Déols ?

Histoire locale

Salle Carnot

Jeudi 9 octobre à 18 h 00

Si le barrage d'Éguzon m'était conté

Jean-Paul THIBAudeau

Retraité de l'enseignement supérieur, maire d'Éguzon

Le barrage d'Éguzon s'est retrouvé au milieu d'enjeux importants tout le temps de sa construction (1903-1926), suite aux révolutions technologiques de l'époque. Haut de 59 mètres et long de 300 mètres, il était le barrage le plus puissant d'Europe en 1926. Aussi a-t-il montré la voie à ses successeurs, y compris aux États-Unis. Mais il a été aussi l'objet d'enjeux stratégiques de premier ordre pendant la Seconde Guerre mondiale, et il a été surveillé de très près par les Allemands, comme par les Alliés. C'est donc une histoire singulière que la sienne qui nous fait franchir les époques, en allant du temps de la bougie et des locomotives à vapeur à l'ère des ampoules électriques, des moteurs et des trains électrifiés.

Lundi 13 octobre à 18 h 00

Retour sur le dernier Forum mondial de l'eau

Irène FÉLIX

Vice présidente du comité de bassin Loire-Bretagne

Le Forum mondial de l'eau réunit tous les trois ans les "acteurs de l'eau" de tous les continents.

En 2024, il s'est tenu en Indonésie autour du thème : "l'eau, pour une prospérité partagée". Irène Félix y était présente au sein de la délégation française.

La conférence reviendra sur les grands thèmes traités à l'occasion du Forum, et soulignera en particulier comment l'eau, question internationale longtemps traitée d'un point de vue humanitaire, est devenue un enjeu mondial partagé au nord comme au sud.

Les conférences de novembre 2025

Physique

Salle Carnot

Jeudi 06 novembre à 18 h 00

Le risque d'explosion de poussières

Philippe GILLARD

Professeur des universités, retraité

Les risques accidentels d'inflammation d'atmosphères explosives en milieu industriel sont régulièrement d'actualité. Les explosions de poussières sont reconnues pour être aussi dangereuses que celles des mélanges gazeux. Le grand public ignore le plus souvent ce risque. Pourtant, il peut exister avec des produits courants comme la farine, des poussières dans les silos, du charbon pulvérulent, ou même le chocolat en poudre... Des technologies nouvelles, basées sur la métallurgie des poudres, sont particulièrement exposées. Après une présentation générale des phénomènes explosifs, des exemples de cas d'accidents seront exposés et illustrés par des vidéos de laboratoires.

Sciences

Salle Carnot

Jeudi 13 novembre à 18 h 00

De la Recherche à la Préservation

Frédéric BEAU

Docteur en biologie de l'environnement, des populations et de l'écologie. Chargé de missions en biologie de la conservation.

Cette conférence sera l'occasion d'explorer les découvertes scientifiques issues des travaux de Frédéric Beau. Il y présentera ses études naturalistes approfondies, ses techniques de recherche pour l'inventaire de la faune et de la flore, ainsi que ses protocoles de suivi rigoureux des espèces et de leurs habitats. Il expliquera également comment ses recherches débouchent sur des recommandations de gestion concrètes et innovantes pour préserver les écosystèmes.

Histoire

Salle Carnot

Lundi 17 novembre à 18 h 00

Une vie de chien, au cœur de la Première Guerre mondiale

Luc ROUILLON

Amateur passionné, président de l'association "Les Poilus Berrichons"

Le chien a toujours eu une place essentielle dans notre vie, mais ce n'est que depuis le début du XX^e siècle que ce lien s'est renforcé. Ce lien deviendra plus fort à travers un conflit sans précédent. C'est dans ce contexte que cette conférence abordera la place du chien, au début du XX^e siècle dans la vie civile, puis son intégration au sein de l'armée française. Entre une organisation difficile et d'autres pays plus avancés, nous aborderons alors les différents rôles que l'armée française saura lui confier, chien sauveteur, messager, et bien d'autres tâches.

Architecture

Salle Carnot

Jeudi 20 novembre à 18 h 00

Baalbeck, "Le paradis des Dieux"

René DESMAISONS

Médecin retraité

Situées au Liban, pas très loin de l'actuelle frontière avec la Syrie, surplombant la fertile plaine de la Bekaa, les ruines de Baalbeck sont parmi les plus importantes du monde romain. Les colonnes du grand temple du soleil sont les plus hautes du monde : vingt mètres !!

Aventure

Salle Carnot

Lundi 24 novembre à 18 h 00

La faune sauvage : de la Brenne aux Berries du Canada

Fabrice SIMON

Photographe animalier

Passionné par la nature depuis l'enfance, Fabrice Simon est un véritable explorateur des mondes sauvages. Originaire de la Brenne, il a su capter l'essence du "libre et sauvage" à travers son objectif, de la Normandie au Canada, en passant par l'Alaska. Ses images, souvent récompensées, témoignent d'une approche respectueuse et immersive.

Il partagera avec nous ses récits d'expéditions, ses techniques pour approcher la faune sans la déranger, et ses plus belles rencontres, des ours polaires aux cervidés de nos forêts.

Une occasion rare de plonger au cœur de la vie sauvage et de (re)découvrir la beauté fragile de notre planète.

Histoire locale

Salle Carnot

Jeudi 27 Novembre à 18 h 00

Irène Champigny, l'insoumise

Léandre BOIZEAU

Elle a choisi sa vie, en une époque qui refusait encore aux femmes l'exercice de la liberté. Née Berrichonne, élevée en Touraine, fillette esseulée et rêveuse, Irène Champigny va grandir dans le Montparnasse bouillonnant des années 1920. Elle ouvre une galerie, débusque les talents, sans oublier de vivre passionnément, au mépris de la douleur.

Elle recrute un certain Robert Denoël, un talent d'écriture, et l'aide dans ses projets d'édition quand la galerie périclité. Jusqu'au bout de sa vie, sans concession à la médiocrité, elle va multiplier les rencontres, artistes ou gens de lettres, de Loutreuil à Malraux, ou Barjavel, qui lui doit tant !

Léandre Boizeau signe le portrait magnifique d'une femme qui vécut fiévreusement son époque.

Les conférences de décembre 2025

Mode

Salle Carnot

Lundi 1er décembre à 18 h 00

Le gant, un art jusqu'au bout des doigts.

Francine LE BRUN

Cheffe d'entreprise à la retraite

A partir de deux sites principaux, Grenoble et Millau, nous verrons divers aspects de l'histoire de la ganterie : matières premières, préparation des peaux, fabrication, innovations, par exemple "la main de fer", "les petites mains" des ouvrières qui œuvraient souvent à domicile. Nous survolerons les siècles depuis l'Antiquité, nous découvrirons les usages, les modes, courts ou longs, ecclésiastiques, royaux ou populaires. Après un rayonnement international, la survie de la ganterie actuelle passe par l'excellence de la création, qui lui assure des clientes prestigieuses.

Musique

Salle Carnot

Lundi 8 décembre à 18 h 00

Bob Dylan : de la contre-culture au Prix Nobel

Jean-Charles KHALIFA

Maître de conférences émérite

Plus d'un demi-siècle sépare l'arrivée de Dylan sur la scène folk de New York et son ascension fulgurante au rang d'icône de la contre-culture (à telle enseigne que le festival de Woodstock en 1969 a eu lieu à Woodstock parce qu'il y résidait, même si en l'occurrence il en a été le grand absent), et sa quasi-statufication après l'obtention du Prix Nobel de littérature. Itinéraire singulier, paradoxal, et qui est loin d'avoir livré tous ses mystères. La conférence sera abondamment illustrée de vidéos et d'explications de texte.

Jeudi 18 décembre à 18 h 00

L'Europe et la Mer**Xavier CARPENTIER TANGUY***Enseignant Sciences Po Paris*

Différents sites de pétroglyphes démontrent, au-delà du cercle arctique, que des navires de bois reliaient des fjords 5 000 ans avant notre ère. Depuis, la thalassocratie athénienne, l'épopée viking, le siècle des grandes découvertes - du Portugal aux Pays-Bas, en passant par l'Espagne et la Grande Bretagne - ont démontré l'emprise de puissances européennes sur toutes les mers du Globe. Cette connexion maritime en Europe et l'usage de ces espaces semblent à ce point naturels qu'ils en apparaissent évidents.

Pourtant, les efforts déployés pour rester acteurs en mer sont primordiaux. Un important travail d'adaptation et de veille demeure nécessaire et s'impose quand de nouvelles puissances sont dorénavant également en mesure de contrôler les espaces marins et d'en extraire des ressources.

La compétition est féroce. Elle est globale. L'Europe doit s'adapter. C'est ce que cette conférence s'attachera à démontrer.

Les conférences de janvier 2026

Histoire locale

Salle Carnot

Jeudi 08 janvier à 18 h 00

Maurice Rollinat en Brenne

Régis CROSNIER

Secrétaire de l'association "Les Amis de Maurice Rollinat"

Au milieu des années 1890, Jules de Vorys invite son ami, Maurice Rollinat, à venir chez lui à *La Chaume*. Il lui fait découvrir la Brenne et visiter le château du Bouchet. Maurice Rollinat écrira en souvenir de ces lieux « L'Étang Rouge », un de ses rares textes en prose. Nous évoquerons ce séjour et l'amitié entre Jules de Vorys et Maurice Rollinat. L'intervention comprendra la lecture de « L'Étang Rouge », et des poèmes de Jules de Vorys et de Maurice Rollinat, dont certains mis en musique par Michel Caçao ; elle sera illustrée de peintures à la cire de Catherine Réault-Crosnier.

Archéologie

Salle Carnot

Lundi 12 janvier à 18 h 00

Le portrait à l'époque romaine

Gérard COULON

Conservateur en chef honoraire du Patrimoine

A travers cinq thèmes : les bustes sculptés, les visages sur les peintures, les portraits sur les mosaïques, les effigies impériales transmises par les monnaies et enfin les masques funéraires, le conférencier dégagera les principales tendances du portrait, il y a quelque 2 000 ans, entre réalisme et idéalisation.

In fine, quelle image tous ces portraits donnent-ils de la société romaine, et peut-on affirmer qu'ils en sont l'exact reflet ?

Agronomie

Salle Carnot

Jeudi 15 janvier à 18 h 00

L'agronomie en 1809

Claude CHABOT

Retraité, ancien agriculteur biologique

Parcours de l'agronomie de 1809, état des lieux de la France du début du XIX^e siècle : une agronomie passée, aux accents parfois très actuels, mais toujours aux savoirs immenses.

Cinéma

Salle Carnot

Jeudi 22 janvier à 18 h 00

Sacha Guitry cinéaste

Antoine ROYER

Enseignant et rédacteur pour dvdclassik.com

Metteur en scène et comédien de théâtre, personnalité mondaine à la réputation sulfureuse, auteur d'aphorismes indéliçats ou de fresques historiques multi-diffusées... Sacha Guitry a connu plusieurs vies et suscite parfois, pour cette raison, autant de mépris que d'admiration.

On insiste plus rarement – et c'est un tort – sur sa carrière de réalisateur de cinéma : venu presque par accident au septième art, il s'y sera pourtant révélé l'un des plus inventifs cinéastes de son temps. En illustrant d'extraits de ses films, on tentera de faire ressortir les grands traits de son style si singulier.

Photographie

Salle Carnot

Lundi 26 janvier à 18 h 00

L'ours polaire

Nelly DEGRAEVE

Photographe amateur

L'océan Arctique, vaste océan de glace, abrite des animaux capables de supporter des températures extrêmes, flirtant avec les -40° à -50°. En parcourant la banquise, on a parfois la chance de croiser un ours polaire, paré de son magnifique manteau de fourrure blanche. Quant aux femelles, elles hibernent dans des tanières qu'elles creusent sous terre. C'est là qu'elles donnent naissance à leurs petits oursons. Entre mi-février et mi-mars, on part à la recherche de ces tanières et, si la chance nous sourit, on assiste à la sortie de maman ours et de ses oursons de deux mois et demi. Ma série de photos a été réalisée dans le Grand Nord canadien et l'Arctique russe.

Cycle Opéra

Salle Carnot

Lundi 29 janvier à 18 h 00

Rusalka, opéra d'Anton Dvorak

Hugues Hugot

Professeur de chant DE - Artiste lyrique, metteur en scène

Créé fin 1900, *Rusalka* est l'opéra majeur d'Anton Dvorak. Comportant 3 actes, il est écrit sur un livret en tchèque de Jaroslav Kvapil. L'intrigue contient des éléments apparaissant également dans *La Petite Sirène* d'Andersen.

Rusalka est le point culminant de l'exploration par Dvorak d'une "grande variété de techniques musicales associées au théâtre".

Dimanche 08 mars 2026 à 15 h 00 : *Rusalka* au Grand Théâtre de Limoges (voir p. 27).

Les conférences de février 2026

Archéologie

Salle Carnot

Lundi 02 février à 18 h 00

L'Algérie romaine

Gérard COULON

Conservateur en chef honoraire du Patrimoine

Cette conférence est le récit d'un voyage d'une dizaine de jours effectué par le conférencier en mai 2024, à la découverte des villes romaines de l'Algérie. On y admirera des sites méconnus, comme Guelma, Khémissa ou Tiddi, et, bien sûr, on s'attardera sur des villes célèbrissimes comme Djemila, Tipasa – chère à Albert Camus – et, surtout, Timgad, la Rome africaine, fondée en 100 par l'empereur Trajan.

Histoire locale

Salle Carnot

Jeudi 12 février à 18 h 00

Le Berry du fer et de la laine

Jean-Pierre SURRAULT

Président de l'Académie du Centre

L'industrialisation de l'Indre a été rapide, et une classe ouvrière est apparue dès le milieu du XVIII^e siècle. Seront présentés le travail, la vie familiale et les mentalités ouvrières.

Les conférences de mars 2026

Astronomie

Salle Carnot

Lundi 02 mars à 18 h 00

Littérature et astronomie

Jean-Eudes ARLOT et Marie-Hélène ARLOT

Astronome émérite, Professeure agrégée de lettres classiques

La littérature abonde de récits qui mêlent aventure, romantisme, poésie et astronomie. Nous proposons une lecture de plusieurs textes d'auteurs, depuis l'Antiquité à nos jours, et nous verrons si les auteurs concernés ont une bonne connaissance des phénomènes astronomiques, et comment ils les utilisent pour passionner, ou faire rêver leurs lecteurs.

Histoire locale

Salle Carnot

Jeudi 05 mars à 18 h 00

Benjamin Rabier, cet inconnu tellement célèbre

Danielle BEAUJARD

Avocate honoraire

Vous connaissez *La Vache Qui Rit* ? Alors, vous connaissez Benjamin Rabier !

Mais connaissez-vous l'homme de théâtre ? Le satiriste ? Le peintre animalier ? Le créateur de BD et de dessins animés ? L'affichiste ? L'homme de la ville qui n'a de cesse de revenir au pays dont il a gardé le bon sens paysan ? Cet homme, qui punit les fâcheux à grands coups d'éclats de rire... Le contemporain de George Sand, Jean-Louis Forain, Georges Méliès, Edmond Rostand, Joseph Pinchon, Alain Saint-Ogan, Hansi, Walt Disney ? Quels sont aujourd'hui ses héritiers ?

A-t-il été plagié par Hergé ? C'est cet homme-orchestre d'exception que je vous propose de rencontrer.

Aventure

Salle Carnot

Lundi 09 mars à 18 h 00

Les filles du vent

Germaine MIARD

Présidente de l'UIPB

L'imaginaire collectif a oublié que la piraterie a été, également, une affaire de femmes ! Animées par la soif d'aventures, le désir de faire fortune, les corsaires en corsage sont aussi et d'abord éprises de liberté. Princesse viking, pirates des Caraïbes en jupon, flibustière chinoise..., filles de l'ombre, parfois travesties, elles se sont imposées dans l'univers essentiellement masculin de la flibuste, nous laissant en héritages leurs extraordinaires destins.

Archéologie

Salle Carnot

Jeudi 12 mars à 18 h 00

Marchés et foires dans le monde romain

Gérard COULON

Conservateur en chef honoraire du Patrimoine

Le marché (*macellum*) apparaît pour la première fois à Rome au III^e siècle avant JC. Débitant surtout la viande et le poisson, il se concrétise peu à peu par des constructions spécifiques destinées à l'abriter. Souvent entouré de portiques, il est équipé de comptoirs de vente et de bancs pour les mesures. On partira à la découverte des *macella* à Rome, en Italie, en Libye et, bien sûr, en Gaule.

Musique

Salle Carnot

Jeudi 19 mars à 18 h 00

Un siècle avec Brassens

Jérôme Arnould

Docteur en Littérature française, musicien et conférencier

Jérôme Arnould, artiste et écrivain, spécialiste de l'œuvre du poète sétois, n'a de cesse de partager sa passion. Auteur du livre "Brassens et la camarde" et d'une thèse de littérature française, "La clef des chants", il retrace la vie de Georges Brassens à travers ses chansons : *"J'ai eu la chance de rencontrer des proches de Brassens, de me rendre sur les lieux emblématiques de son parcours, d'étudier scrupuleusement les manuscrits du poète. J'en ai rapporté de nombreuses anecdotes passionnantes."*

Les conférences d'avril 2026

Histoire

Salle Carnot

Jeudi 02 avril à 18 h 00

Le château de Fontainebleau, huit siècles d'histoire

Élisabeth MARTIN

Retraîtée du ministère de la Culture

Le château a été construit au fil des siècles dans un site privilégié (forêt et Fontaine-belle-eau). Le monument, dont le donjon remonte au XII^e siècle, a subi beaucoup de modifications voulues par les divers souverains, en particulier François 1^{er}, Henri IV et Napoléon. Seront rappelés des événements historiques qui se sont déroulés dans ses murs, comme les adieux de Napoléon.

Histoire locale

Salle Carnot

Jeudi 09 avril à 18 h 00

Joachim Murat, un prince en Brenne

Chantal KROLICZAK

Une stèle érigée près de La Gabrière, à Lingé, rappelle que la vie de Joachim Murat s'est arrêtée à cet endroit, le 20 juillet 1944.

Qui était ce prince napoléonien, et que faisait-il en Brenne ?

Nous lèverons le voile au cours de cette conférence, en partenariat avec l'Association des Amis du Blanc et de sa Région.

Architecture

Salle Carnot

Lundi 27 avril à 18 h 00

Rénovations et embellissements baroques, les leçons d'une monumentalité quotidienne

Olivier PRISSET

ATER en Histoire de l'Art moderne, Docteur en Histoire de l'Art contemporain

L'art baroque, qui essaima en Europe entre le XVI^e et le XVIII^e siècles, est volontiers résumé comme un art du décor et de l'abondance. Afin de dépasser ce constat réducteur, cette conférence présentera les principes qui animèrent l'architecture de cette période et, tout en analysant l'esthétique des créations italiennes et françaises, nous verrons que l'art fut alors mis au service de refontes urbaines et sociales ambitieuses, qui influent aujourd'hui encore sur notre appréhension du paysage.

Histoire

Salle Carnot

Jeudi 30 avril à 18 h 00

Semer la liberté - Thomas Hazard 1609-1680

Laurence CHATEL DE BRANCION

Docteure en Histoire

Thomas Hazard naît à Londres en 1609. Quand l'Europe est écartelée entre catholiques et protestants, il part avec d'autres pour l'Amérique. Ils achètent aux Indiens un territoire, apprennent leur langue et leurs coutumes. Ils décident que chacun peut croire en ce qu'il veut, ou ne pas croire, qu'on ne peut priver de liberté un être humain, qu'un gouvernement doit être élu.

Ils ont inspiré la Déclaration d'Indépendance des Etats-Unis, la Déclaration des Droits de l'Homme, la Révolution française...

Carrefour de la poésie



Poésie

Salle UIPB

Mardi 17 mars 2026 à 18 h 00

Animé par Francis CALVET

Retraité de l'Éducation nationale

*Je n'ai trouvé qu'un mot pour dire
ce qui transcende le chaos, l'éphémère
et la joie mêlés de nos vies : **la Poésie.***

Sophie Nolleau

Car il existe bien en chacun de nous une voie d'accès à ce moyen d'expression incomparable de nos émotions, de nos rêves, de nos révoltes. A l'instar de la célèbre chanson de Guy Béart, essayons de sublimer un moment le réel de notre quotidien "en changeant les couleurs du temps".

Venez libérer votre sensibilité poétique dans une ambiance fraternelle, où vous pourrez écouter, lire, déclamer, chanter, des textes célèbres ou inconnus, que vous aimez ou que vous avez écrits. Au-delà du plaisir de communiquer la beauté d'un morceau choisi et le souffle émotionnel qui s'en dégage, vous contribuerez à la construction de cet éphémère édifice dédié au *Printemps des Poètes 2026*.

*Je voudrais changer les couleurs du temps
Changer les couleurs du monde
Le soleil levant, la rose des vents
Le sens où tournera ma ronde
Et l'eau d'une larme et tout l'océan
Qui gronde.*

Guy Béart

Un pot amical viendra clore notre rencontre.

Cercle Littéraire

Présenté par **Francine LE BRUN**

Salle UIPB

Mardi 07 octobre 2025 à 18 h 00

Christos Ikonòmou

Quidam éditeur

Ça va aller tu vas voir

Superbe roman social et poétique qui nous donne le pouls des quartiers pauvres du Pirée, à l'image d'un pays exsangue frappé par la récession économique.

Présenté par **Micheline ABGRALL**

Salle UIPB

Mardi 04 novembre 2026 à 18 h 00

Françoise Xenakis

J'ai lu

Elle lui dirait dans l'île

Cercle Littéraire

Présenté par **Sylvie Moreau**

Salle UIPB

Mardi 02 décembre 2025 à 18 h 00

Vassilis Alexakis

Stock

L'enfant grec

Le roman se déroule dans le jardin du Luxembourg à Paris. A la suite d'une hospitalisation, le narrateur se trouve provisoirement handicapé. Lors de ses petites promenades, ses rencontres l'amènent à des réflexions sur lui-même.

Présenté par **Philippe THAMAZIAN**

Salle UIPB

Mardi 06 janvier 2026 à 18 h 00

Yannis Makridakis

Sabine Wespieser

La chute de Constantia

Octobre 2005 à Istanbul, (ancienne Constantinople), Constantia, grecque vivant depuis toujours dans cette ville, reçoit une lettre de son gendre Yannis habitant en Grèce. A sa lecture elle se trouve mal car elle en déduit qu'en réalité il est Turc !! A travers des extraits de la lettre et des commentaires acides, Yannis Makridakis nous rappelle le drame des Grecs de Turquie, massacrés en 1822, échangés (expulsés) en 1923, sans oublier les pogroms d'Istanbul de 1955, tout en gardant l'espoir, l'espérance au cœur.

Cercle Littéraire

Présenté par **Madeleine FÉLIX**

Salle UIPB

Mardi 03 février 2026 à 18 h 00

Antònis Samákis

Le livre de poche

La faille

Un vrai chef-d'œuvre : l'histoire de la lutte psychologique entre deux agents de la police secrète et leurs suspects racontée avec vivacité, imagination et une habileté technique exceptionnelle.

Présenté par **Éliane VALLAT**

Salle UIPB

Mardi 03 mars 2026 à 18 h 00

Christos Ikonòmu

Quidam éditeur

Le salut viendra de la mer

D'Athènes et d'autres villes de Grèce, ils ont fui l'enfer urbain pour fonder, sur une île de la mer Égée, une société plus humaine et plus heureuse. Le rêve ne tarde pas à virer au cauchemar...

Salle UIPB

Mardi 31 mars 2026 à 18 h 00

Coups de cœur

Salle UIPB

Mardi 05 mai 2026 à 18 h 00

Programme pour l'année suivante

Atelier Photo Blancois

Animé par Roger Anciot

Première réunion

Salle UIPB

Samedi 20 septembre 2025 - 16h00

L'Atelier Photo Blancois c'est :

Des **travaux de laboratoire** en noir et blanc,
du traitement des négatifs
aux agrandissements en 30x40.

Des **retouches** photos numériques.

Des **sorties prises de vue en plein air**,
le samedi selon programme, en groupe ou individuelles,
avec un responsable expérimenté.

Des **réunions**, le 2^e ou 3^e samedi du mois, à 16 h 00
(salle UIPB, place de la Libération).

Des **séances de travail** pour débutants.

Évènements 2025

Forum des associations : l'UIPB et l'Atelier Photo Blancois participeront au 14^e Forum des Associations, le 6 septembre 2025, de 10 h 00 à 17 h 00, au parc des expositions du Blanc.

Exposition photographique "Les Ponts" : Palais des expositions (à côté du cinéma), du 06 au 25 octobre 2025, de 10 h 00 à 17 h 00 - *Entrée libre.*

Les sorties

Rusalka

Opéra d'Anton Dvorak

Dimanche 08 mars 2026 à 15 h 00

Grand Théâtre de Limoges

Ecrit sur un livret de Jaroslav Kvapil, *Rusalka* est considéré comme l'opéra majeur du compositeur tchèque, Anton Dvorak.

Rusalka, jeune créature des eaux, devient une « vraie » femme, pour l'amour d'un prince, grâce à l'intervention d'une sorcière. Mais elle est condamnée au mutisme.

De la fragile *Petite Sirène* d'Andersen à la romantique *Rusalka* de Dvorak, il n'a jamais semblé facile, pour une jeune fille, de construire sa féminité aux abords du monde aquatique.

Recherchant à créer un lien entre le présent et le livret du début du XX^e siècle, Jean-Philippe Clarac et Olivier Deloeuil situent cette nouvelle production de *Rusalka* dans l'univers de la natation synchronisée.

Leur mise en scène retrace la difficile naissance et construction de la féminité d'une jeune fille sensible, perçue sous son jour le plus émouvant, mais aussi le plus cruel. Et nous conte l'histoire d'une jeune nageuse idéaliste et déterminée, petite sirène hypersensible, terriblement attachante.

Départ : place de la sous-préfecture du Blanc
Horaires et coût vous seront communiqués
en temps utile

Escapade en Creuse

Jeudi 21 mai 2026

*De très belles découvertes, ou redécouvertes,
pour une journée au programme éclectique*

L'église Saint-Thomas de Sous-Parsat

Une simple église, dont la porte ouvre sur l'univers artistique et coloré de Gabriel Chabrat, peintre et plasticien creusois. Ses peintures aux couleurs primaires reprennent les étapes clefs de la Bible. Des vitraux prolongent les différentes scènes, et participent à un véritable choc visuel interpellant le visiteur.

L'abbatiale de Bénévent l'Abbaye

Typique de l'art roman limousin, l'église Saint-Barthélémy remonte à la seconde moitié du XI^e siècle. Son clocher-porche massif, son portail d'entrée polylobé et sa lanterne octogonale en font un monument d'exception.

Le Scénovision Marion et la Bénéventine

Un spectacle unique : des décors immersifs, pour découvrir le patrimoine creusois, à travers l'histoire de Marion, de sa famille, de Paul Pélissier, pharmacien-distillateur, et de René.

*Départ : place de la sous-préfecture du Blanc
Horaires et coût vous seront communiqués
en temps utile*

Pique-nique de fin d'année

Samedi 06 juin 2026

Le pique-nique de fin d'année est une tradition ! C'est le moment de clore l'année universitaire, de partager souvenirs et bons petits plats, et de se saluer avant les vacances d'été.

Chaque convive apporte un plat salé, ou sucré, ou les deux. L'UIPB apporte les boissons et dresse la table !

Notez dès aujourd'hui sa date sur votre agenda, pour être sûr(e) de participer à ce moment sympathique et joyeux !

NB : un courrier vous précisera en temps utile les informations pratiques concernant cette sortie.

		Octobre		Novembre		Décembre		Janvier				
Mer	1		Sam	1		Lun	1	Mode	Jeu	1		
Jeu	2		Dim	2		Mar	2	Cercle littéraire	Ven.	2		
Ven	3		Lun	3		Mer	3		Sam.	3		
Sam	4		Mar	4	Cercle littéraire	Jeu	4		Dim.	4		
Dim	5		Mer	5		Ven	5		Lun.	5		
Lun	6	Achéologie	Jeu	6	Physique	Sam	6		Mar.	6	Cercle littéraire	
Mar	7	Cercle littéraire	Ven	7		Dim	7		Mer.	7		
Mer	8		Sam	8		Lun	8	Musique	Jeu.	8	Histoire locale	
Jeu	9	Histoire locale	Dim	9		Mar	9		Ven.	9		
Ven	10		Lun	10		Mer	10		Sam.	10		
Sam	11		Mar	11	Armistice	Jeu	11		Dim.	11		
Dim	12		Mer	12		Ven	12		Lun.	12	Achéologie	
Lun	13	Environnement	Jeu	13	Sciences	Sam	13		Mar.	13		
Mar	14		Ven	14		Dim	14		Mer.	14		
Mer	15		Sam	15		Lun	15		Jeu.	15	Agronomie	
Jeu	16		Dim	16		Mar	16		Ven.	16		
Ven	17		Lun	17	Histoire	Mer	17		Sam.	17		
Sam	18	Vacances UIPB	Mar	18		Jeu	18	Géopolitique	Dim.	18		
Dim	19		Mer	19		Ven	19		Lun.	19		
Lun	20		Jeu	20	Architecture	Sam	20	Vacances UIPB	Mar.	20		
Mar	21		Ven	21		Dim	21			Mer.	21	
Mer	22		Sam	22		Lun	22			Jeu.	22	Cinéma
Jeu	23		Dim	23		Mar	23			Ven.	23	
Ven	24		Lun	24	Aventure	Mer	24			Sam.	24	
Sam	25		Mar	25		Jeu	25		Noël	Dim.	25	
Dim	26		Mer	26		Ven	26			Lun.	26	Photographie
Lun	27		Jeu	27	Histoire locale	Sam	27			Mar.	27	
Mar	28	Ven	28		Dim	28			Mer.	28		
Mer	29	Sam	29		Lun	29			Jeu.	29	Cycle Opéra	
Jeu	30	Dim.	30		Mar	30		Ven.	30			
Ven	31				Mer.	31		Sam.	31			

Février		Mars		Avril		Mai	
Dim. 1		Dim. 1		Mer. 1		Ven. 1	<i>Fête du travail</i>
Lun. 2	Archéologie	Lun. 2	Astronomie	Jeu. 2	Histoire	Sam. 2	
Mar. 3	Cercle littéraire	Mar. 3	Cercle littéraire	Ven. 3		Dim. 3	
Mer. 4		Mer. 4		Sam. 4		Lun. 4	
Jeu. 5		Jeu. 5	Histoire locale	Dim. 5		Mar. 5	Cercle littéraire
Ven. 6		Ven. 6		Lun. 6	<i>Pâques</i>	Mer. 6	
Sam. 7		Sam. 7		Mar. 7		Jeu. 7	
Dim. 8		Dim. 8	Sortie Opéra	Mer. 8		Ven. 8	<i>Victoire 1945</i>
Lun. 9		Lun. 9	Aventure	Jeu. 9	Histoire locale	Sam. 9	
Mar. 10		Mar. 10		Ven. 10		Dim. 10	
Mer. 11		Mer. 11		Sam. 11	Vacances UIPB	Lun. 11	
Jeu. 12	Histoire locale	Jeu. 12	Archéologie	Dim. 12		Mar. 12	
Ven. 13		Ven. 13		Lun. 13		Mer. 13	
Sam. 14	Vacances UIPB	Sam. 14		Mar. 14		Jeu. 14	<i>Ascension</i>
Dim. 15		Dim. 15		Mer. 15		Ven. 15	
Lun. 16		Lun. 16		Jeu. 16		Sam. 16	
Mar. 17		Mar. 17	<i>Poésie</i>	Ven. 17		Dim. 17	
Mer. 18		Mer. 18		Sam. 18		Lun. 18	
Jeu. 19		Jeu. 19	Musique	Dim. 19		Mar. 19	
Ven. 20		Ven. 20		Lun. 20		Mer. 20	
Sam. 21		Sam. 21		Mar. 21		Jeu. 21	Sortie Creuse
Dim. 22		Dim. 22		Mer. 22		Ven. 22	
Lun. 23		Lun. 23		Jeu. 23		Sam. 23	
Mar. 24		Mar. 24		Ven. 24		Dim. 24	
Mer. 25		Mer. 25		Sam. 25	Lun. 25	<i>Pentecôte</i>	
Jeu. 26		Jeu. 26		Dim. 26	Mar. 26		
Ven. 27		Ven. 27		Lun. 27	Architecture	Samedi 6 juin pique-nique	
Sam. 28	Sam. 28		Mar. 28				
	Dim. 29		Mer. 29				
	Lun. 30		Jeu. 30	Histoire			
	Mar. 31	Cercle littéraire					



Le Conseil d'Administration

Le Bureau

Madeleine Félix, présidente d'honneur
Francine Le Brun, présidente d'honneur
Germaine Miard, présidente
Jean-Claude Baelde, vice-président et trésorier
Marie-Claire Piette, trésorière adjointe
Micheline Calvet, trésorière adjointe
André Perrot, secrétaire
Annie Panas, secrétaire adjointe

Les membres

Roger Anciot
Bernard Duguet
Marie-France Leymarie
Gérard Miard
Sylvie Moreau
Nadine Perrot
Geneviève Sabourin
Eliane Vallat

Les membres de droit

Gilles Lherpinière
Nathalie Corbeau
Catherine Bricheteau



Secrétariat UIPB – Lundi et jeudi – 15h / 17h30

Place de la Libération – 36300 Le Blanc

02 54 37 24 32 / uipb@orange.fr