

Blancoise
Populaire
Intergénération
Université

Lundis et/ou jeudis
18h - Salle Carnot - Le Blanc

Le programme 2026-2027



Le mot de la Présidente

Chers adhérents, d'aujourd'hui et de demain !

Le 33^e programme 2026-2027 de l'Université Intergénération Populaire Blancoise est placé sous la double volonté de notre association : promouvoir la diffusion et le partage des connaissances, en toute simplicité et amitié !

27 conférenciers, passionnés et passionnants, pour une trentaine de sujets, variés et dépaysants : littérature, histoire, astronomie, environnement, science, photographie, archéologie, histoire locale, musique... !

Beaucoup de musique, pour animer et ponctuer cette année universitaire dédiée à deux grandes figures, qui ont marqué leur temps, et continuent de nourrir notre imaginaire collectif : George Sand et Henry de Monfreid.

Le tout, sans oublier deux sorties, ainsi que les rendez-vous du Cercle littéraire, de l'Atelier Photo Blancois et du Carrefour de la Poésie !

Le 5 octobre 2026, à l'occasion de la première conférence, ou au gré des possibilités de chacun, le Conseil d'Administration et moi-même serons très heureux de retrouver les fidèles, et d'accueillir celles et ceux qui voudront bien tenter l'aventure !

Alors, au grand plaisir !
Germaine Miard



Illustration couverture
utilisée avec l'autorisation
de Claire Le Guillou (p. 6)
Reproduction interdite

Sommaire

Conférences	Pages
Archéologie.....	14
Astronomie.....	19
BD.....	9
Botanique.....	18
Cinéma.....	15
Environnement.....	9
Handisport.....	7
Histoire.....	13, 18, 22, 24
Histoire de l'art	6,26
Histoire de la musique.....	5
Histoire locale.....	8, 25
Littérature.....	6, 12
Musique.....	11,21
Patrimoine.....	20
Photographie.....	16
Science.....	10
Témoignage.....	11

Cycle Henry de Monfreid

Conférences + sortie.....	23, 24, 32
---------------------------	------------

Cycle musique sacrée

Conférence + concert.....	17, 31
---------------------------	--------

Carrefour de la poésie	29
-------------------------------------	----

Cercle littéraire	27, 28
--------------------------------	--------

Atelier Photo Blancois	30
-------------------------------------	----

Notes	33
--------------------	----

Calendrier	34, 35
-------------------------	--------

Conférenciers

	Pages
Arlot Jean-Eudes et Marie-Hélène...Astronomie	19
Barlet Philippe.....Histoire locale	25
Beaujard Danielle.....BD	9
Bernard Daniel.....Botanique	18
Boyer Igor.....Environnement	9
Buisson Didier.....Musique	11
Chatel de Brancion Laurence....Histoire de l'art	26
Coulon Gérard.....Archéologie & Histoire	14, 18, 22
Degraeve Nelly.....Photographie	16
Desmaisons René.....Histoire	24
Dubant Didier.....Histoire locale	8
Gendron Stéphane.....Hist. de la musique	5
Geneste Olivier.....Patrimoine	20
Gillard Philippe.....Science	10
Hugot Hugues.....Cycle musique sacrée	17
Khalifa Jean-Charles.....Musique	21
Laplaine Jacques.....Témoignage	11
Le Brun Francine.....Littérature	12
LeBrun-Franzaroli Michel.....Cycle Monfreid	23
Ledoux Patrick.....Histoire	13
Le Guillou Claire.....Littérature	6
Merlaud Jacques.....Histoire Locale	25
Métais Charly.....Handisport	7
Royer Antoine.....Cinéma	15
Surrault Jean-Pierre.....Histoire locale	8
Thibaudeau Jean-Paul.....Histoire de l'art	6
Tissier Martine.....Cycle Monfreid	24

Les conférences d'octobre 2026

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Histoire de la musique

Salle Carnot

Lundi 5 octobre à 18 h 00

Le jargon de la musique et des musiciens

Stéphane GENDRON

Auteur, musicien, directeur d'école de musique

Dans notre quotidien, nous employons un grand nombre d'expressions, de tournures, de formules liées au monde de la musique et des musiciens. Cocasses, piquantes, amusantes : ces expressions méritent qu'on s'y attarde et qu'on raconte leur histoire !

Histoire de l'art

Salle Carnot

Lundi 12 octobre à 18 h 00

La photographie dans la Vallée de la Creuse au temps de l'impressionnisme (1875-1920)

Jean-Paul THIBAUDEAU

Retraité de l'enseignement supérieur

Si l'on connaît bien la Vallée de la Creuse, fréquentée par les peintres impressionnistes, on sait moins qu'à partir de 1875, elle est aussi parcourue par des photographes professionnels ou amateurs passionnés. De grands noms de la photographie font même de Crozant et de ses alentours un haut lieu de cet art en plein développement : Charles de Clugny, Paul Burty Haviland. Antonin Personnaz viendra y créer ses premières plaques couleurs dès 1905. Les sites sauvages de la Vallée deviendront un terrain idéal pour leurs expérimentations techniques et artistiques.

Littérature

Salle Carnot

Lundi 19 octobre à 18 h 00

George Sand Superstar !

Claire LE GUILLOU

Docteur ès lettres, historienne de la littérature

Objet de controverse, d'admiration, de vénération et de fétichisme, George Sand fut, dans une folie médiatique inédite, l'une des figures littéraires et féminines les plus célèbres de son époque. Véritable "superstar" de son vivant, l'écrivain suscita un engouement fabuleux. Il s'agira de mettre en lumière quelques éléments et faits qui illustrent son immense célébrité.

Les conférences de novembre 2026

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Handisport

Salle Carnot

Jeudi 5 novembre à 18 h 00

Le Sport : Langage Universel d'Inclusion

Charly MÉTAIS

Association Cap et Handi

Cap et Handi, créée en 2020, est une Association composée de bénévoles dont le but est de faciliter l'intégration des personnes handicapées dans le monde du sport et/ou via le sport. Quand les personnes handicapées sont pleinement incluses dans le sport, tout le monde gagne. On apprend à regarder autrement. À écouter autrement. À célébrer la performance, quelle que soit sa forme. Le sport devient alors un langage universel, simple et puissant, où chacun a sa place, sans étiquette, sans différence.

Histoire locale

Salle Carnot

Lundi 9 novembre à 18 h 00

Les vivants et les morts, dans le Berry traditionnel

Jean-Pierre SURRAULT

Agrégé et docteur en histoire

Président de l'Académie du Centre

Devenue populaire, la fête d'Halloween remet à l'honneur les revenants, les sorts, le mystère des âmes venues de l'au-delà. Qu'en était-il de ces thèmes dans le Berry d'autrefois ?

Histoire locale

Salle Carnot

Jeudi 12 novembre à 18 h 00

Les Grandes Manœuvres militaires en France 1912/1913

Didier DUBANT

*Docteur en Histoire, chargé de mission à l'Institut National de
Recherches Archéologiques Préventives*

À travers la presse et les images d'époque, les grandes manœuvres militaires de 1901-1913 illustrent les liens entre l'armée et une nation encore marquée par la guerre de 1870. Ces exercices régionaux dévoilaient aux délégations étrangères des innovations cruciales : moteurs, aviation et TSF. Le Centre-Val de Loire fut au cœur des manœuvres de 1908, et Tournon-Saint-Martin devint une base aéronautique-clé en 1912 et 1913.

BD

Salle Carnot

Lundi 23 novembre à 18 h 00

Le petit monde de Benjamin Rabier

Danielle BEAUJARD

Avocate honoraire

Nous avons déjà rencontré le satiriste, le publicitaire de génie, l'auteur de vaudeville applaudi du Tout-Paris. Découvrons maintenant le précurseur du dessin animé et de la BD, l'aquarelliste, le remarquable peintre animalier, et ses petits personnages qui ont enchanté des générations d'enfants : Gédéon, Flambeau, Tintin-Lutin...

Environnement

Salle Carnot

Jeudi 26 novembre à 18 h 00

Les haies bocagères habitats et autoroutes du vivant

Igor BOYER

Docteur en Sciences de l'Environnement

Paysage emblématique du Berry, le bocage et son réseau de haies jouent un rôle majeur pour la biodiversité.

Cette conférence abordera l'écologie du paysage à travers trois axes : l'intérêt des haies comme habitats naturels, leur fonction de corridors de déplacement pour les espèces et enfin leur rôle crucial face au changement climatique, pour en atténuer localement les effets au cours des prochaines décennies.

Les conférences de décembre 2026

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Science

Salle Carnot

Jeudi 3 décembre à 18 h 00

Le cycle thermodynamique :
application au chauffage par pompe à chaleur

Philippe GILLARD

Professeur des universités, retraité

Dépenser de l'énergie pour déplacer de la chaleur existante coûte moins cher que de la créer en brûlant un combustible. Ce moyen est désormais privilégié par la réglementation pour les nouvelles constructions. Les différentes solutions, avec leurs avantages et inconvénients, seront présentées pour orienter les utilisateurs potentiels, en fonction de leur budget et du type de logement.

Témoignage

Salle Carnot

Lundi 7 décembre à 18 h 00

25 ans sous les mers

Jacques LAPLAINE

Infirmier de la marine, retraité

Jacques Laplaine retrace sa carrière d'infirmier, embarqué sur sous-marins dès 1966. Formé à Toulon, il intègre une équipe médicale entraînée aux urgences, radioprotection nucléaire, gestion des vivres, cuisine et même barre du navire. Une aventure humaine hors du commun.

Musique

Salle Carnot

Lundi 14 décembre à 18 h 00

Confé-concert autour de l'accordéon

Didier BUISSON

Accordéoniste

Didier Buisson propose un tour d'horizon sur l'accordéon, inventé simultanément en Autriche et en Grande-Bretagne en 1829, et utilisé dans de nombreux endroits de la planète. Il nous présente ses nombreux instruments, en interprétant divers extraits musicaux, du musette au jazz, en passant par les musiques du monde, le tango (bandonéon), et la musique classique.

Littérature

Salle Carnot

Jeudi 17 décembre à 18 h 00

Jane Austen,
féministe avant l'heure

Francine LE BRUN

Cheffe d'entreprise à la retraite

Née il y a 250 ans d'un père pasteur, Jane Austen se consacra très jeune à l'écriture. Elle a écrit 6 romans inoubliables, dont 3 avant 25 ans. Avec une ironie certaine, elle décrit la société de son temps. Elle montre des femmes en quête d'indépendance, mais soumises aux lois du mariage et du patriarcat. Ses romans évoquent des familles compliquées, des conflits d'héritage...

Les conférences de janvier 2027

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Histoire

Salle Carnot

Lundi 11 janvier à 18 h 00

Ahmed Sekou Touré

« celui qui a dit NON à de Gaulle »

Patrick LEDOUX

Enseignant, chercheur

Ahmed Sekou Touré a été éduqué avec les institutions françaises auxquelles il a participé en gravissant tous les échelons, du syndicalisme à la députation, puis à la présidence de la République de Guinée. De député exemplaire à dictateur sanguinaire, le parcours de ce personnage de l'histoire de France mérite d'être revisité afin de tenter d'apporter les clefs de compréhension à cette période de 1958 à 1984.

Archéologie

Salle Carnot

Lundi 18 janvier à 18 h 00

Le Berry au temps des gladiateurs

Gérard COULON

Conservateur en chef honoraire du Patrimoine

Après avoir rappelé comment le Berry est devenu romain, le conférencier évoquera les deux amphithéâtres de Bourges et d'Argentomagus, ainsi que les deux monuments polyvalents de Drevant et de Nérís-les-Bains. L'univers de la gladiature sera ensuite abordé, avec la formation des combattants, le rôle méconnu des arbitres, le déroulement d'une journée aux arènes, les chasses reconstituées et la mort codifiée.

Soirée speciale !

Cinéma

Cinéma Studio République

Jeudi 21 janvier à 18 h 00

L'âge d'or de la comédie musicale américaine

Antoine ROYER

Enseignant et rédacteur pour dvdclassik.com

À la fin des années 1920, le cinéma est devenu sonore. Mieux que cela, il est devenu musical ! De nouvelles stars vont alors émerger, ouvrant pour une trentaine d'années le glorieux âge d'or de la comédie musicale. Extraits à l'appui, on étudiera les figures majeures, les lignes de force thématiques et les conventions formelles de ce genre éminemment spectaculaire.

*Intermède autour du verre de l'amitié
partagé avec le conférencier et l'équipe du Studio République*

Le Lieutenant Souriant

20 h 00 Film d'Ernst Lubitsch (1931)

Pour avoir durant un défilé souri et émis un clin d'œil à son amante Franz, un lieutenant autrichien se trouve pris dans un imbroglio : la Princesse Anna, du royaume voisin de Flausenthurm, se croit la destinataire de cette attention. Le soldat ne trouve comme subterfuge pour contredire des intentions malfaisantes que de... la demander en mariage, l'accompagnant dès lors dans sa province. (DVDClassik)

*Conférence gratuite – Film au tarif de 8 € 50
6 € pour enfants, étudiants, demandeurs d'emploi,
personnes en situation de handicap*

Photographie

Salle Carnot

Lundi 25 janvier à 18 h 00

L'Antarctique et le manchot empereur

Nelly DEGRAEVE

Photographe amateur

L'Antarctique, vaste continent blanc, abrite des colonies de manchots, dont le manchot empereur endémique de la région. Une cinquantaine de colonies ont été recensées par satellite dont certaines n'ont jamais été visitées par les scientifiques. Suivez-moi vers trois importantes colonies avec de jeunes poussins posés sur les pattes de leurs parents, qui les protègent d'une mort certaine sur la glace.

Les conférences de février 2027

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Cycle musique sacrée

Salle Carnot

Jeudi 4 février à 18 h 00

Un Requiem allemand

Johannes Brahms

Hugues HUGOT

Professeur de chant DE - Artiste lyrique, metteur en scène

Johannes Brahms aborde tardivement le genre symphonique et les œuvres avec orchestre. Il y songe à la mort de son ami, Robert Schumann, puis y revient après la mort de sa mère, et parle alors de « chœur... sorte de Requiem allemand ». Brahms met l'accent sur les vivants, insufflant ainsi à son œuvre une vision humaniste et sacrée.

Dimanche 14 mars 2027 à 15 h 00 : *Un Requiem allemand*, au Grand Théâtre de Limoges (voir p. 31).

Botanique

Salle Carnot

Jeudi 11 février à 18 h 00

Sous l'égide des Amis du Blanc et de sa région

Plantes et végétaux dans le Berry traditionnel

Daniel BERNARD

Docteur en anthropologie sociale et historique

Cette présentation évoquera l'utilisation des ressources de la nature par le monde paysan, les croyances et rites liés à de nombreuses espèces végétales des campagnes, les vertus protectrices de certaines herbes, sans oublier la toponymie et le patois. Une véritable découverte de la flore locale par le biais du folklore et de l'ethnographie.

Histoire

Salle Carnot

Lundi 15 février à 18 h 00

Le martyr de Marcel et Anastase à Argentomagus au III^e siècle : légendes et représentations

Gérard COULON

Conservateur en chef honoraire du Patrimoine

La légende raconte que, vers 250, Marcel et Anastase, venant d'Avaricum (Bourges), accomplirent des prodiges qui alertèrent les autorités d'Argentomagus. Refusant de sacrifier aux dieux païens, les deux chrétiens furent torturés et exécutés. Les figurations de leurs miracles et de leurs supplices seront présentées avec, en point d'orgue, un magnifique tableau jusque-là inconnu, peint par un artiste carcassonnais.

Astronomie

Salle Carnot

Jeudi 18 février à 18 h 00

**Astronomie et littérature :
les astronomes voyageurs**

Jean-Eudes et Marie-Hélène ARLOT

Astronome émérite, Professeure agrégée de lettres classiques

Les observations astronomiques nécessitaient souvent aux XVIII^e et XIX^e siècles des voyages longs et périlleux. Nous proposons une lecture des relations de voyages écrites par des astronomes, qui permettent de comprendre le but de ces voyages ainsi que leurs succès ou leurs échecs.

Les conférences de mars 2027

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Patrimoine

Salle Carnot

Lundi 15 mars à 18 h 00

Sous l'égide des Amis du Blanc et de sa région

Les peintures murales des églises de la Brenne

Olivier GENESTE

Docteur en Histoire de l'art,

Directeur du Centre François Garnier

Publié par l'Association Rencontre avec le Patrimoine religieux, l'ultime ouvrage de Michel Maupoix, sur les peintures murales des églises, se concentre sur le riche territoire du Parc Naturel Régional de la Brenne et ne néglige aucune période de notre histoire, de l'âge roman au XIX^e siècle.

Soirée speciale !

Musique

Cinéma Studio République

Jeudi 18 mars

Inside Llewyn Davis

18 h 00 Film d'Ethan et Joel Coen

Une semaine de la vie d'un jeune chanteur de folk dans l'univers musical de Greenwich Village, en 1961. Llewyn Davis, sa guitare à la main, lutte pour gagner sa vie comme musicien et affronte des obstacles qui semblent insurmontables. Ses mésaventures le conduisent jusqu'à une audition pour le géant de la musique, Bud Grossman, avant de retourner là d'où il vient. (ALLOCINE)

Intermède autour du verre de l'amitié

avec le groupe Jayssippi et son leader, Jean-Charles KHALIFA, conférencier et musicien, éminent spécialiste de Bob Dylan

Concert-hommage à Bob Dylan par Jayssippi

20 h 30

Le groupe Jayssippi, au départ un duo qui jouait du blues acoustique, pimenté de chansons de Bob Dylan, est devenu quelques années plus tard un quatuor, qui joue toujours du blues, à présent électro-acoustique, mais qui a aussi mis au point un concert entier en hommage au Prix Nobel de Littérature 2016. C'est ce concert qui sera présenté au Studio République le 18 mars 2027, sous l'égide de l'UIPB.

Concert gratuit - Film au tarif de 8 € 50

*6 € pour enfants, étudiants, demandeurs d'emploi,
personnes en situation de handicap*

Histoire

Salle Carnot

Lundi 22 mars à 18 h 00

Des honneurs du Vatican aux affres de la prison,
la vie mouvementée de Mgr Paul Guérin,
un prélat berrichon

Gérard COULON

Conservateur en chef honoraire du Patrimoine

Né en 1830 dans une modeste famille du Bas-Berry, Paul Guérin eut un destin extraordinaire. Auteur de nombreux ouvrages religieux, il dirigea le Dictionnaire des dictionnaires, rival du Larousse et du Robert. Mais il avait vu trop grand et connut une retentissante faillite. Jugé à Châteauroux puis à Bourges, il connut la prison et finit sa vie en 1906 dans le Lot sous un nom d'emprunt.

Les conférences d'avril 2027

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Cycle Henry de Monfreid

Salle Carnot

Jeudi 1er avril à 18 h 00

De Monfreid Caroline, George-Daniel, Henry :
la vie comme un roman d'aventure...

Michel **LEBRUN-FRANZAROLI**

Artiste peintre et historien de l'art

Nous connaissons l'écrivain à travers ses ouvrages. On sait moins qu'Henry de Monfreid fut peintre et photographe, et que son père, George-Daniel, était un peintre talentueux, ami, correspondant et exécuteur testamentaire de Gauguin. Sans oublier sa grand-mère, Caroline, dont la vie est un incroyable roman. C'est à Ingrandes qu'Henry de Monfreid passe ses 27 dernières années, et meurt à l'âge de 95 ans.

Histoire

Salle Carnot

Lundi 5 avril à 18 h 00

L'affaire de Fachoda

René DESMAISONS

Médecin retraité

À la fin du XIX^e siècle, l'affaire de Fachoda passionne les Français. Le gros village de la haute vallée du Nil est occupé par la mission Marchand en juillet 1898, après une très extraordinaire épopée de deux ans et de plus de 4 500 km. Cela ne fait pas du tout l'affaire des Anglais, qui finirent par obtenir du Gouvernement français, en décembre 1898, le départ de notre détachement, au grand dam d'ailleurs de l'opinion française.

Cycle Henry de Monfreid

Moulin de la Filature

Jeudi 8 avril à 18 h 00

Les femmes d'Henry

Lecture à plusieurs voix et piano

Martine TISSIER

Présidente de l'Association Ingrandaise Henry de Monfreid

“On aurait pu croire que l'aventurier n'avait besoin que de lui-même et du vent. Qu'il n'était pas homme à s'embarrasser de sentiments, encore moins de la compagnie des femmes. Il n'en est rien. L'âme délavée du coureur de lames était plus complexe.”, écrit Arnaud de La Grange reporter, romancier. Grands-mères, mère, sœur, épouses, compagnes, filles... toutes l'ont accompagné et aimé.

Laissez-vous conter leur histoire et aventure avec ce personnage « hors norme » !

Histoire locale

Salle Carnot

Jeudi 15 avril à 18 h 00

Sous l'égide des Amis du Blanc et de sa région

Douadic 1942-1944 :
quelles mémoires pour quelle histoire ?

Philippe BARLET, Jacques MERLAUD

Historien - Cinéaste

Après la projection du film “*Jane Billard, “l’infirmière” du camp de Douadic*”, il sera question de l'histoire de ce camp entre août 1942 et fin 1944 ; sera évoquée notamment la question des mémoires, diverses et complexes, qui apparaissent liées à cette histoire.

Les conférences de mai 2027

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

Histoire de l'art

Salle Carnot

Lundi 3 mai à 18 h 00

“Ses talents sont une propriété nationale” !

Laurence CHATEL de BRANCION

Docteur Habilité de l'Université Paris I-Sorbonne

“Ses talents sont une propriété nationale” déclare Cambacérès à la tribune de la Convention. C'est ainsi qu'il sauve Jacques-Louis David de la guillotine, car la Nation ne peut se priver de ses richesses. L'artiste exprime-t-il une société ? Est-il au-delà des lois que cette société promulgue ?

Cercle littéraire

Littérature suisse

Salle UIPB

Mardi 6 octobre 2026 à 17 h 30

Fernand RAMUZ - Grasset

Derborence

Par une belle nuit étoilée tout un pan de la montagne des Diablerets s'effondre et ensevelit la haute et belle prairie de Derborence, les troupeaux et les bergers. Un seul sortira vivant plus de 2 mois plus tard. Retour difficile, est-il vivant ou un spectre ? Sa raison a-t-elle sombré puisqu'il veut retourner sous la montagne à la recherche d'un compagnon, ignorant sa jeune femme enceinte ? Ramuz écrit dans un style visuel et poétique, et fait vivre admirablement la petite communauté rurale.

Mardi 3 novembre 2026 à 17 h 30

Ella MAILLART - Payot poche

Ma philosophie du voyage

Ella Maillart (1903-1997) "fut l'une des plus formidables aventurières du 20^e siècle. Ses récits de voyage, son œuvre photographique, ses reportages ont fait d'elle une autrice mondialement connue".

Mardi 1er décembre 2026 à 17 h 30

Peter STAMM - Christian Bourgois éditeur

La douce indifférence du monde

"Puissant roman" dans lequel Peter Stamm nous suggère par l'imagination "les vies qu'on aurait pu avoir, ... celle des autres... autour de nous, que nous aurions pu aimer, que nous aurions pu être" (Le Monde des livres). Par des mots simples, Peter Stamm nous décrit "ce moment fondamental où le sens de notre identité vacille".

Cercle littéraire

Mardi 5 janvier 2027 à 17 h 30

Hermann HESSE - Calmann Levy

Le loup des steppes

Ce livre raconte l'histoire, ou plutôt la conversion, de Harry Haller, un homme insociable, désabusé, tourmenté et suicidaire, partagé entre son besoin de solitude et celui d'intégration dans la société bourgeoise. Il envisage même son suicide. Sa rencontre avec Hermine, son exacte opposée, une femme extravertie, l'oblige à sortir de son existence de reclus et à plonger dans l'exubérance de la vie. C'est une véritable initiation à la vie, une quête troublante pour découvrir le difficile équilibre entre le corps et l'esprit sans lequel l'homme ne peut atteindre sa plénitude.

Suite du calendrier 2026/2027 :

- Mardi 2 février 2027 à 17 h 30
- Mardi 9 mars 2027 à 17 h 30
- Mardi 6 avril 2027 à 17 h 30 : coups de cœur
- Mardi 4 mai 2027 à 17 h 30 : programme année suivante

Carrefour de la poésie

Animé par Francis CALVET

Mardi 16 mars 2027 à 18 h 00 - Salle UIPB

*Il n'aurait fallu
Qu'un moment de plus
Pour que la mort vienne
Mais une main nue
Alors est venue
Qui a pris la mienne*

*Moi qui frémissais
Toujours je ne sais
De quelle colère
Deux bras ont suffi
Pour faire à ma vie
Un grand collier d'air*

Louis Aragon, *Le roman inachevé* (1956)

L'UIPB propose sa rencontre annuelle dédiée à la poésie, visant à susciter et partager la lecture de poèmes.

Né de l'initiative et de l'engagement de Francis Calvet, ce rendez-vous amical est ouvert à celles et ceux qui souhaitent écouter, lire, déclamer, chanter, des textes, célèbres ou inconnus, écrits par d'autres ou par eux-mêmes...

Au-delà du plaisir de communiquer la beauté d'un morceau choisi, cet instant particulier contribue à la construction de l'éphémère édifice dédié au *Printemps des Poètes*, dont le thème, en 2027, est celui de l'engagement, *La poésie : zones d'action !*

Un pot amical viendra clore notre rencontre.

Atelier Photo Blancois

Animé par Roger ANCIOT

L'Atelier Photo Blancois c'est :

Des **travaux de laboratoire** en noir et blanc,
du traitement des négatifs
aux agrandissements en 30x40.

Des **retouches** sur photos numériques.

Des **sorties prises de vue en plein air**,
le samedi selon programme, en groupe ou individuelles,
avec un responsable expérimenté.

Des **réunions**, le 2^e ou 3^e samedi du mois, à 16 h 00
(salle UIPB, place de la Libération).

Des **séances de travail** pour débutants.

Première réunion

Samedi 19 septembre 2026 - 16 h 00 - Salle UIPB

Évènements 2026

Forum des Associations : l'UIPB et l'Atelier Photo Blancois participeront au 15^e Forum des Associations, le 5 septembre 2026, de 10 h 00 à 17 h 00, au parc des expositions du Blanc.

Exposition photographique "Les métiers" : palais des expositions (à côté du cinéma), du mercredi 14 au samedi 31 octobre 2026, de 15 h 00 à 18 h 00, les mercredis, vendredis, samedis, dimanches - *Entrée libre*.

Vernissage

Samedi 10 octobre à 18 h 00

Un dimanche à l'Opéra

Un Requiem allemand,

de Brahms

Avec chœur et solistes

Dimanche 14 mars 2027 à 15 h 00

Grand Théâtre de Limoges

Brahms chante l'humanité, David Bobée lui donne un visage. Sacré sans être religieux, monumental sans être écrasant, *Un Requiem allemand* est un chant d'apaisement, une ode à la vie écrite par un homme cherchant à transcender sa propre douleur pour offrir du réconfort aux vivants. Il résonne avec force en chacun de nous, comme un chemin vers la sérénité. Dans ce spectacle, où le décor, impressionnant de réalisme, présente la carlingue d'un avion écrasé, l'émotion prend corps, le chœur devient un peuple de survivants, en mouvement. Une expérience musicale et visuelle bouleversante, où la grandeur de Brahms rencontre la quête d'apaisement de notre époque.

Départ : place de la sous-préfecture du Blanc

Horaires et coût vous seront communiqués

en temps utile

Escapade à Ingrandes

*Une journée dans les pas d'Henry de Monfreid
ponctuée par la visite de trois sites
et une pause-déjeuner*

Jeudi 13 mai 2027

Musée Henry de Monfreid

Installé dans l'ancien presbytère, le musée abrite de nombreux documents personnels du grand écrivain, qui vécut à Ingrandes les 27 dernières années de sa vie : aquarelles, écrits, objets africains, photographies, articles de presse, romans, cartes marines, correspondances, reportages audiovisuels...

Maison de la Croix Blanche

Maison de maître fin XVIII^e, elle est transformée par l'avocat Lucien Salmont en une demeure à l'architecture d'inspiration gothico-mauresque : pavillons, galeries extérieures, escalier et cheminées sculptées, fresques d'Adolphe Willette, peintre-caricaturiste, parc classé, œuvre de l'architecte-paysagiste Eugène Touret.

Château féodal

Edifié à l'emplacement d'un camp romain, dominant l'Anglin depuis le XI^e siècle, commandant la voie romaine de Bourges à Poitiers, ce site remarquable se trouvait sur le chemin suivi par Bertrand du Guesclin allant de Sainte-Sévère à Poitiers... Aujourd'hui classé Monument Historique, il est une halte incontournable, offrant quiétude et détente.

*Départ : place de la sous-préfecture du Blanc
Horaires et coût vous seront communiqués
en temps utile*

Notes

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vendredi 25 septembre Assemblée Générale

Octobre			Novembre			Décembre			Janvier		
J	1		D	1		M	1	Cercle lit.	V	1	
V	2		L	2		M	2		S	2	
S	3		M	3	Cercle lit.	J	3	Science	D	3	
D	4		M	4		V	4		L	4	
L	5	Musique	J	5	Handisport	S	5		M	5	Cercle lit.
M	6	Cercle lit.	V	6		D	6		M	6	
M	7		S	7		L	7	Témoignage	J	7	
J	8		D	8		M	8		V	8	
V	9		L	9	Hist. locale	M	9		S	9	
S	10		M	10		J	10		D	10	
D	11		M	11	Armistice	V	11		L	11	Histoire
L	12	Hist. de l'art	J	12	Hist. locale	S	12		M	12	
M	13		V	13		D	13		M	13	
M	14		S	14		L	14	Musique	J	14	
J	15		D	15		M	15		V	15	
V	16		L	16		M	16		S	16	
S	17		M	17		J	17	Littérature	D	17	
D	18		M	18		V	18		L	18	Archéologie
L	19	Littérature	J	19		S	19		M	19	
M	20		V	20		D	20		M	20	
M	21		S	21		L	21		J	21	Cinéma
J	22		D	22		M	22		V	22	
V	23		L	23	BD	M	23		S	23	
S	24		M	24		J	24		D	24	
D	25		M	25		V	25	Noël	L	25	Photographie
L	26		J	26	Environ. ^t	S	26		M	26	
M	27		V	27		D	27		M	27	
M	28		S	28		L	28		J	28	
J	29		D	29		M	29		V	29	
V	30		L	30		M	30		S	30	
S	31					J	31		D	31	

Février			Mars			Avril			Mai		
L	1		L	1		J	1	C. Monfreid	S	1	Fête du trav.
M	2	Cercle lit.	M	2		V	2		D	2	
M	3		M	3		S	3		L	3	Hist. de l'art
J	4	Musique	J	4		D	4		M	4	Cercle lit.
V	5		V	5		L	5	Histoire	M	5	
S	6		S	6		M	6	Cercle lit.	J	6	Ascension
D	7		D	7		M	7		V	7	
L	8		L	8		J	8	C. Monfreid	S	8	Victoire 45
M	9		M	9	Cercle lit.	V	9		D	9	
M	10		M	10		S	10		L	10	
J	11	Botanique	J	11		D	11		M	11	
V	12		V	12		L	12		M	12	
S	13		S	13		M	13		J	13	Sortie
D	14		D	14	Opéra	M	14		V	14	
L	15	Histoire	L	15	Patrimoine	J	15	Hist. locale	S	15	
M	16		M	16	Poésie	V	16		D	16	Pentecôte
M	17		M	17		S	17		L	17	
J	18	Astronomie	J	18	Musique	D	18		M	18	
V	19		V	19		L	19		M	19	
S	20		S	20		M	20		J	20	
D	21		D	21		M	21		V	21	
L	22		L	22	Histoire	J	22		S	22	
M	23		M	23		V	23		D	23	
M	24		M	24		S	24		L	24	
J	25		J	25		D	25		M	25	
V	26		V	26		L	26		M	26	
S	27		S	27		M	27		J	27	
D	28		D	28	Paques	M	28		V	28	
			L	29		J	29		S	29	
			M	30		V	30		D	30	
			M	31					L	31	

Université Intergénération Populaire Blancoise

NOUS CONNAÎTRE

Depuis 1994, l'Université Intergénération Populaire Blancoise s'attache à promouvoir *le développement et la diffusion de toutes les formes de culture auprès de la population, afin de permettre le partage du savoir.*

NOUS REJOINDRE

1/ Adhésion annuelle : 12 € + 3 € par conférence.

2/ Forfait annuel comprenant l'adhésion et l'entrée à toutes les conférences : 49 € par personne ; 87 € pour un couple.

Entrée libre pour les scolaires, les étudiants, les demandeurs d'emploi.

NOUS TROUVER, NOUS ÉCRIRE

Place de la Libération – 36300 Le Blanc

02 54 37 24 32 / uipb@orange.fr

Le secrétariat est ouvert les lundis et jeudis
de 15 h à 17 h 30.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le bureau

Madeleine Félix, présidente d'honneur

Francine Le Brun, présidente d'honneur

Germaine Miard, présidente

Jean-Claude Baelde, vice-président et trésorier

Marie-Claire Piette, trésorière adjointe

Micheline Calvet, trésorière adjointe

André Perrot, secrétaire

Annie Panas, secrétaire adjointe

Les membres

Roger Anciot

Marie-France Leymarie

Gérard Miard

Sylvie Moreau

Nadine Perrot

Geneviève Sabourin

Eliane Vallat

Les membres de droit

Gilles Lherpinière

Nathalie Corbeau

Catherine Bricheteau

Conception et réalisation : Germaine Miard, Meggie Giraud
Impression : Alinea36/Châteauroux - Ne pas jeter sur la voie publique.

