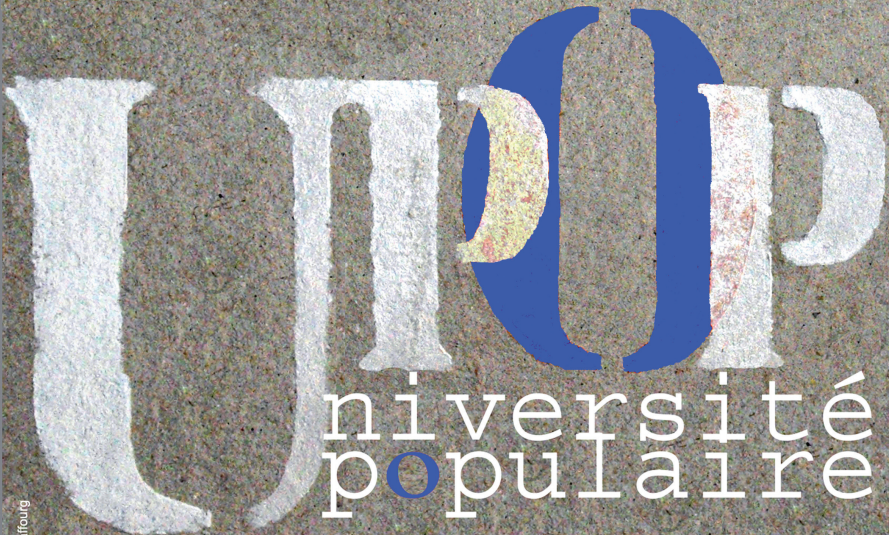




niversité
populaire

Argenton-sur-Creuse

PROGRAMME
2026 - 2027

ÉDITORIAL

Notre onzième Saison, qui s'est achevée en mai dernier, a été tout à fait exceptionnelle. Nous avons enregistré des chiffres jamais atteints depuis la crise Covid. 189 adhérents contre 180 la saison précédente, 107 abonnés, contre 97. Quant à la fréquentation moyenne des conférences, elle a littéralement explosé avec 121 auditeurs alors qu'ils n'étaient que 103 l'année précédente... Et cela sans compter l'atelier-rencontre qui a regroupé 27 personnes. Ce succès, c'est à vous, cher(e)s adhérent(e)s que nous le devons. Et nous vous en remercions vivement.

Notre équipe est donc plus motivée que jamais pour poursuivre l'aventure du partage des connaissances sans prise de tête, dans une ambiance amicale et détendue. C'est pourquoi cette année encore, nous vous avons concocté un programme varié qui vous conduira de l'intelligence artificielle à Léonard de Vinci en passant par le baron Haussmann, la vie dans les maquis, la figure du héros, Molière et les femmes, le pouvoir de l'assiette, la couleur dans tous ses états sans oublier les oiseaux de chez nous et les courtisanes du Second Empire.

Au plaisir de vous retrouver nombreux, fidèles et enthousiastes !

Gérard Coulon
Président de l'UPOP

» UPOP (UNIVERSITÉ POPULAIRE D'ARGENTON-SUR-CREUSE)

- SIÈGE SOCIAL : 69, rue Auclert-Descottes – 36 200 Argenton-sur-Creuse
- COURRIEL : upopargenton36@gmail.com
- SITE : upop.argenton.uutlrc.fr

» BUREAU DE L'ASSOCIATION

- PRÉSIDENT : Gérard Coulon (*Argenton-sur-Creuse*)
- VICE-PRÉSIDENTE : Micheline Augoyard-Ranjon (*Argenton-sur-Creuse*)
- SECRÉTAIRE : Monique Mathé (*Thenay*)
- SECRÉTAIRE-ADJOINTE : Isabelle Dubrac (*Saint-Civran*)
- TRÉSORIER : Alain Gautier (*Le Pont-Chrétien-Chabenet*)
- TRÉSORIÈRE ADJOINTE : Véronique Aupetit (*Sacieres-Saint-Martin*)
- RESPONSABLE DU SITE WEB : Alain Gautier (*Le Pont-Chrétien-Chabenet*)

» **LE CONSEIL D'ADMINISTRATION** est composé de 20 membres (5 de droit et 15 élus).

» **LE GROUPE DE PROGRAMMATION** est composé de 12 personnes parmi les adhérents volontaires (renouvelé tous les 2 ans).



L'UPOP a pour but de développer et de diffuser toutes les formes de culture, afin de permettre le partage du savoir et de favoriser le vivre ensemble. La mise en œuvre de ces actions qui s'adressent à toute personne, quels que soient son parcours personnel et son âge, pourra se faire sous la forme de conférences, de rencontres et d'ateliers.

» BULLETIN D'ADHÉSION À L'UPOP / SAISON 2026-2027

- NOM : • PRÉNOM :
- ADRESSE POSTALE :
- CODE POSTAL : • VILLE :
- COURRIEL :
- TÉLÉPHONE FIXE :
- TÉLÉPHONE PORTABLE :

» FORMULES

Je choisis la formule :

- ☐ Adhésion simple à 10 €
- ☐ Adhésion et abonnement aux conférences, soit un total de 25 €
(10 € + forfait de 15 €)

CHÈQUE À ÉTABLIR À L'ORDRE DE L'UPOP ET À ENVOYER À :
Alain Gautier – 1, le Trait – 36 800 Le Pont-Chrétien-Chabenet
a.gautier@laposte.net / Téléphone portable : 06-86-92-40-44



TARIFS 2026-2027

VOUS AVEZ LE CHOIX ENTRE DEUX FORMULES :

→ Une simple adhésion à 10€

Vous réglerez alors 3 €
à l'entrée de chacune des 10 conférences.

→ Une adhésion à 10 € et un abonnement de 15 €

Ainsi, pour un total de 25 €,
vous êtes membre de l'UPOP et avez accès libre aux 10 conférences.

• • •

- L'adhésion est gratuite pour les étudiants, demandeurs d'emploi, RSA et moins de 20 ans (sur justificatif).
- Non adhérents : conférences à 6 € chacune.
- « Rencontres littéraires – Un livre et son auteur(e) »
gratuites réservées aux adhérents.

CONFÉRENCES UPOP 2026/2027

L'intelligence artificielle, simplement

7 octobre 2026 / 19 h / Espace Jean Frappat

Haussman et la transformation de Paris au XIX^e siècle

28 octobre 2026 / 19 h / Espace Jean Frappat

La vie quotidienne dans les maquis de l'Indre (1943-1944)

18 novembre 2026 / 19 h / Espace Jean Frappat

Le héros de Achille à Zidane

9 décembre 2026 / 19 h / Espace Jean Frappat

Nouveaux regards sur les courtisanes du Second Empire

13 janvier 2027 / 19 h / Espace Jean Frappat

Changer le monde à chaque repas

10 février 2027 / 19 h / Espace Jean Frappat

Molière et les femmes...

10 mars 2027 / 19 h / Espace Jean Frappat

Oiseaux des alentours... Faucons pèlerins, grands corbeaux... et autres

7 avril 2027 / 19 h / Espace Jean Frappat

Léonard de Vinci : un homme de sciences et d'art

5 mai 2027 / 19 h / Espace Jean Frappat

La couleur dans tous ses états

26 mai 2027 / 19 h / Espace Jean Frappat

RENCONTRES LITTÉRAIRES – UN LIVRE ET SON AUTEUR(E)

ORGANISÉES CONJOINTEMENT PAR L'UPOP
ET LA LIBRAIRIE INDÉPENDANTE « L'ARBRE DU VOYAGEUR »

Novembre 2026 et mars 2027 / Espace Jean Frappat

Les dates et les horaires vous seront précisés ultérieurement

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, SIMPLEMENT

Jean-François Raffestin

*Conférencier vulgarisateur
de l'usage des technologies
et de la Communication
Multimédia Interactive.*

L'arrivée de l'ordinateur a ouvert la porte à de nouvelles technologies : robotique, haptique, objets connectés, réalité virtuelle... jusqu'à récemment, il y avait toujours un humain impliqué. Ce n'est plus forcément le cas avec l'intelligence artificielle.

Quelles similitudes, quelles différences entre intelligence humaine et artificielle ? Comment ça marche ? À quoi cela sert ? Jusqu'où cela peut-il aller ?

Cette conférence a pour objet de tenter de répondre à ces questions en termes simples. On y expliquera, après avoir réalisé un petit exercice



pratique, quelles sont les bases d'un cerveau humain, comment l'Intelligence Artificielle tente de le copier... au risque de le dépasser.

HAUSSMAN ET LA TRANSFORMATION DE PARIS AU XIX^e SIÈCLE

Jean-Pierre Moulin

*Ancien ingénieur urbaniste,
professeur d'urbanisme.
Président de la fédération
de l'Essonne Nature Environnement.*

Entre 1853 et 1870 Paris connaît une transformation radicale sous l'impulsion du baron Haussmann alors Préfet de la Seine. Celui-ci n'aura

de cesse de remodeler le visage de la capitale. Les Parisiens n'en finissent plus de découvrir les nouvelles avenues, boulevards, façades de théâtres, parcs somptueux comme celui des Buttes Chaumont. Paris se transforme fondamentalement dans son aspect et son architecture mais oublie un peu vite ce qui est

l'essence d'une cité : la dimension sociale.

En reprenant les étapes d'une révolution urbaine de cette ampleur, il sera intéressant d'en comprendre les conséquences sur le Paris d'aujourd'hui.



Rencontre littéraire
Un livre et son auteur(e)

Organisée conjointement par l'UPOP et la librairie indépendante « L'Arbre du voyageur » à Argenton-sur-Creuse, cette rencontre, présentée et animée par Raphaël Escalona, permettra d'échanger avec l'auteur(e) d'un livre qui pourra être, selon l'invité(e), un roman, un polar, un ouvrage documentaire, une biographie, un livre témoignage ou tout autre genre littéraire. Vous serez informé du nom de l'auteur(e) et du livre au moins trois semaines avant la rencontre.



Dans une ambiance décontractée, une belle occasion d'échanger avec des écrivain(e)s et de conforter son goût pour la lecture.

Entrée gratuite réservée aux adhérents.

LA VIE QUOTIDIENNE DANS LES MAQUIS DE L'INDRE (1943-1944)

Jean-Luc Stiver

Ancien enseignant

Président de l'association

« Hier en pays de Bazelle ».

Comment vivaient les maquis actifs ou armés avant le débarquement du 6 juin 1944 ? Après l'évocation de

leur naissance, des différents types de maquis et leur subordination, seront abordés les critères de survie d'un maquis : environnement, objectifs, armement...

Mais c'est au travers de l'exemple du maquis de Dun-le-Poëlier, premier maquis actif de l'Indre et le

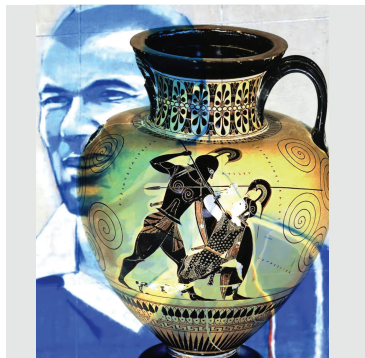
seul à perdurer, que sera décrite la vie quotidienne de ces maquisards. L'accent sera mis sur l'hiver 1943/1944 et sur les problèmes rencontrés en matière de ravitaillement, de faux papiers, de déplacements et d'activités.



LE HÉROS DE ACHILLE À ZIDANE

Marc Turret
Agrégé en histoire.

Ils peuplent nos imaginaires,
baptisent nos rues ou sont donnés
comme prénoms à nos enfants.



Les héros sont des figures d'excellence à côté des saints, des grands hommes, des femmes d'exception, des célébrités...

Ils témoignent de notre volonté d'ancrer des modèles extraordinaires dans la mémoire collective.

Pour l'historien, les héros sont le produit d'une fabrique qui révèle les valeurs, les choix politiques et idéologiques des groupes sociaux à différentes échelles. Ils connaissent donc des mutations au gré de scansions historiques et varient selon les contextes géopolitiques.

On peut néanmoins esquisser une généalogie des grandes familles héroïques.

NOUVEAUX REGARDS SUR LES COURTISANES DU SECOND EMPIRE

Benoît Kremer

*Ancien chargé d'enseignement
aux universités de Genève, Grenoble et
Munich, président de Levroux Patrimonia.*

L'organisation sociale et politique du Second Empire réunit plusieurs critères qui ont contribué à l'apparition d'une caste particulière de femmes scandaleuses, libres et indépendantes : les courtisanes. La conférence tente de saisir ces critères et de cerner les facteurs de séduction qui ont valu à ces femmes richesse, prestige et influence, avant de s'intéresser plus en détails à trois courtisanes parmi les plus célèbres et les plus emblématiques : Rachel



Félix alias Rachel, l'immense tragédienne, Esther Guimond et Blanche d'Antigny, née dans l'Indre à Martizay.

CHANGER LE MONDE À CHAQUE REPAS

Philippe Pointereau

*Agronome naturaliste,
chercheur en transition agricole
biodiversité santé publique.*



La transition de notre agriculture est souhaitable, indispensable et possible. Mais elle ne se fera pas sans une transition alimentaire, sans un nouveau rapprochement,

un nouveau pacte, entre agriculteurs et les consommateurs.

Il convient de privilégier les produits bio, locaux, de saison et de cuisiner plus végétal autant que possible.

Notre santé, le climat, la biodiversité, les paysages et la saveur de nos aliments nous en seront reconnaissants.

Beaucoup d'initiatives portées par des citoyens ou des collectivités voient le jour pour changer les pratiques agricoles, relocaliser les productions et partager la valeur de la restauration collective, les épiceries solidaires ou la sécurité sociale de l'alimentation.

Rencontre littéraire Un livre et son auteur(e)

Organisée conjointement par l'UPOP et la librairie indépendante « L'Arbre du voyageur » à Argenton-sur-Creuse, cette rencontre, présentée et animée par Raphaël Escalona, permettra d'échanger avec l'auteur(e) d'un livre qui pourra être, selon l'invité(e), un roman, un polar, un ouvrage documentaire, une biographie, un livre témoignage ou tout autre genre littéraire. Vous serez informé du nom de l'auteur(e) et du livre au moins trois semaines avant la rencontre.



Dans une ambiance décontractée, une belle occasion d'échanger avec des écrivain(e)s et de conforter son goût pour la lecture.

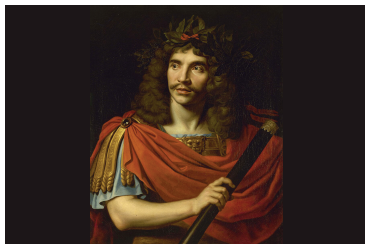
Entrée gratuite réservée aux adhérents.

MOLIÈRE ET LES FEMMES...

Fabienne Pascaud

*Ancienne directrice de la rédaction
de Télérâma, chroniqueuse théâtre
au Masque et la Plume sur France Inter.*

Bien plus que Corneille ou Racine, Molière (1622-1673) est celui de nos grands classiques qui fut le plus taxé de misogynie. Des *Précieuses ridicules* à *L'École des femmes*, du *Misanthrope* aux *Femmes savantes*, ses personnages féminins, naïfs ou pervers, sots ou cruels, ne rendent en effet pas la vie facile à des héros masculins eux aussi tourmentés. Et Molière ne semble guère admettre que les femmes aient droit à l'éducation ! À y regarder de plus près,



pourtant, l'opinion du dramaturge vis-à-vis de ses contemporaines semble plus nuancée. Celui qui perdit très jeune sa mère fonda une troupe, l'illustre Théâtre, bientôt menée par Madeleine Béjart, dont Molière – après en avoir été l'amant – épousera la fille, Armande... Chassé-croisé amoureux. De la vie privée à l'art...

OISEAUX DES ALENTOURS... FAUCONS PÈLERINS, GRANDS CORBEAUX... ET AUTRES

Françoise Mathe

*Ornithologue cursus universitaire
« Mooc ornitho », formation LPO
(Ligue de Protection des Oiseaux).*

Savons-nous bien reconnaître et surtout bien protéger les oiseaux communs et moins communs de nos jardins et des environs ?

La conférencière nous fera partager son expérience de terrain et insistera sur les rapaces et plus particulièrement sur les faucons pèlerins et les grands corbeaux qui nichent sur les bords de Creuse. Elle soulignera l'importance de protéger ces grands oiseaux souvent maltraités.



LÉONARD DE VINCI : UN HOMME DE SCIENCES ET D'ART

David Dubayle

*Docteur en neurosciences, maître
de conférences à l'Université Paris Cité.*

La conférence explore les grands moments de la vie de cet homme aux multiples facettes dont l'ingéniosité n'a cessé d'inspirer à travers

les siècles. Des anecdotes surprenantes éclairent son génie créatif : une approche unique de l'art et de la science de ses premières années à Florence où il étonnait déjà par sa curiosité insatiable, à ses voyages à la cour de Milan où il n'hésitait pas à dessiner des machines avant-gardistes. On verra comment Léonard, obsédé par l'anatomie humaine, disséquait les corps dans l'ombre pour mieux comprendre la mécanique du vivant tout en créant des chefs-d'œuvre comme la Joconde et la Cène. Une occasion de découvrir l'homme derrière l'artiste.



LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS

Roxane Duraffourg

*Artiste peintre, diplômée d'histoire
de l'art médiéval (université Michel
de Montaigne, Bordeaux).*

Nous savons toutes et tous nommer les couleurs... Et c'est d'ailleurs une chose que nous apprenons très tôt dans l'enfance ! Mais le vaste univers de la couleur peut nous apporter bien des surprises : de la matière colorante au pigment, en passant par les inventions et théories scientifiques, nous essaierons de comprendre la façon dont la question qui tourne autour de la couleur a pu, et peut encore aujourd'hui, modifier les pratiques artistiques

et notre façon d'aborder une œuvre peinte... mais pas que !



» RÉFÉRENCES DES ILLUSTRATIONS

- PAGE 8 :
- PAGE 9 :
- PAGE 10 :
- PAGE 11 :
- PAGE 12 :
- PAGE 13 :
- PAGE 14 :
- PAGE 15 :
- PAGE 16 :
- PAGE 17 :
- PAGE 18 :
- PAGE 19 :

» NOTES

.....

.....

.....



ARGENTON
SUR CREUSE