

Programme

François MOSCHETTA

Après avoir obtenu son prix au Conservatoire de Toulouse, François Moschetta, est reçu à l'unanimité au Conservatoire National Supérieur de Paris en 2014 dans la classe de Michel Beroff. Il étudie depuis l'année dernière avec Marie-Josèphe Jude et bénéficie également des conseils de Philippe Cassard, Françoise Chaffiaud et Romano Pallotini.

Il a une affinité particulière avec les compositeurs russes Rachmaninov et Prokofiev, ainsi que pour la musique française de Debussy et Ravel. En 2012, il remporte le 1er prix du Concours International de piano de Nice ; en 2014, le 3ème prix du Concours International d'Ile de France et en juin 2016, le prix du public et le prix d'interprétation de l'œuvre contemporaine au Concours International de Collioure. Il a été finaliste du Concours de la Fondation Cziffra.

A 24 ans, il a déjà donné plusieurs récitals dans des festivals en France, en Espagne et en Belgique. Il a joué notamment plusieurs fois au festival de "C'est pas Classique" à Nice, "Musique au Palais" à Toulouse, "En Blanc et Noir" à Lagrasse. Il s'est produit à l'Institut Français de Valence, au festival "Toulouse d'été" et a été invité dans l'émission de Philippe Cassard "Portraits de Famille" sur France Musique.

Robert Schumann (1810 - 1856)

Arabesque opus 18

Fantaisie opus 17

Franz Liszt (1811 - 1886)

La Vallée d'Obermann

Sergueï Prokofiev (1891 - 1953)

Sonate n°7 opus 83

