



SAISON CULTURELLE

LE BLANC

2024 ~ 2025

AGAPÉ PRÉSENTE

FANNY RUWET



on disait qu'on faisait la fête

VENDREDI 7 FÉVRIER 2025





EDITO

Voici la nouvelle saison culturelle, que j'ai plaisir à vous présenter à travers ce livret.

Cette saison travaillée et construite comme toujours dans le but de s'adresser à un large public.

Durant la saison, vous pourrez découvrir entre autres un spectacle musical dédié à Barbara, du théâtre adressé en matinée aux scolaires sous le choix des enseignants et en soirée à tout public, de la musique classique... pour les plus petits un spectacle à Noël et en mars, et hors saison un one woman show avec Fanny Ruwet.

L'école municipale de musique et de danse est ravie de vous offrir cette année encore des moments forts hors les murs, un concert à Noël, un travail collectif avec « Back and Forth » en début d'année 2025, au printemps un concert de l'harmonie et un gala de danse.

Sans oublier la salle d'exposition du Moulin de la Filature et l'Ecomusée qui vous transporteront tout au long de l'année dans des univers différents au travers d'expositions d'artistes.

Tous les arts sont représentés, je vous souhaite une belle découverte artistique durant cette nouvelle saison culturelle !

Nathalie Corbeau
Première Adjointe déléguée à la culture

SAMEDI 7 SEPTEMBRE

19H00

AUDITORIUM ALAIN PASQUER
MOULIN DE LA FILATURE



Credit Photo : G. Bricoll

EN CAMPAGNE 2024

SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC ÉQUINOXE

ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHATEAUROUX

Équinoxe repart en tournée dans le département de l'Indre et vient à votre rencontre, dans 13 structures culturelles partenaires, pour vous donner un aperçu des saisons culturelles respectives.

A cette occasion, en collaboration avec la Ville du Blanc, la tournée *En campagne* passera par Le Blanc, au Moulin de la Filature.

Cette soirée de présentation des saisons culturelles de la scène nationale castelroussine et de la ville du Blanc, sera agrémentée du concert *The Smoky House*, et se clôturera par un moment convivial autour d'un verre de l'amitié.

THE SMOKY HOUSE

Julian Campens (violon) et Stanlay Smith (basse de viole).

Un programme inédit d'airs anglais, irlandais et écossais. Ce duo explore avec jubilation les recueils de John Sutherland, du Captain Simon Fraser et de tant d'autres musiciens géniaux des XVIIIe et XIXe siècles.

Au service d'une poésie et d'une tradition renouvelée, ils composent des *medleys* où dialoguent joyeusement *ballads*, *ayrs*, *reels* et *jiggs*...

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

1h20

17H00

ÉGLISE ST ÉTIENNE



Crédit Photo : Fabien Garrou

HEAR THE VOICE, TEARS OF LONDON

ENSEMBLE JACQUES MODERNE - DIRECTION JOËL SUHUBIETTE

CONCERT PROGRAMMÉ DANS LE CADRE
DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

La musique anglaise de l'époque élisabéthaine est marquée par une élégance souveraine, teintée de cette mélancolie pudique qui la rend unique. Ainsi, dans leurs mises en musique des Lamentations, des Anthems et des Motets, White, Tallis et Byrd insufflent une puissance émotionnelle indicible à leurs textures sonores somptueuses.

En alternance avec l'éclat des grandes polyphonies chorales, on découvre l'intimité des madrigaux spirituels composés par Byrd, Gibbons, Wilbye & Dowland sur les textes des « teares or lamentacions of a sorrowfull soule » de William Leighton.

Tout public

Direction : Joël Suhubiette

Interprétation : 12 chanteurs a cappella

VENDREDI 11 OCTOBRE

1h10

21H00

AUDITORIUM ALAIN PASQUER
MOULIN DE LA FILATURE

THÉÂTRE



Credit Photo: Michel Cavatca

DEVOS, RÊVONS DE MOTS

LA BEN COMPAGNIE



En parallèle : une séance scolaire à destination des collégiens et lycéens aura lieu dans l'après-midi.

Un spectacle poétique, drôle, ponctué de chansons et de musique.

Amateurs d'écriture, d'art et de spectacle, les comédiens présentent ici un duo énergique et désopilant, qui replonge le spectateur dans l'univers insolite et enchanteur du maître incontestable de l'humour poétique que fut Raymond Devos.

Des jeux de mots qui fusent ponctués de musique, et de chansons, une interprétation rythmée et facétieuse, les deux comédiens nous embarquent avec brio dans un temps suspendu où l'on se laisse transporter par la poésie et la jonglerie de mots de Raymond Devos.

Public : à partir de 8 ans

Mise en scène : Fabrice Eberhard

Avec : Damien Gouy et Benjamin Kerautret

SAMEDI 2 NOVEMBRE

0h40

16H00

SALLE DES FÊTES

SPECTACLE GRATUIT

JEUNE
PUBLIC



VERT LUMIÈRE BARDA CIE

Contes du solstice d'hiver

A la fin de l'automne, quand le soleil se couche de plus en plus tôt, que le gris maussade de dehors nous rassemble au coin du feu, que la terre se repose sous une couverture de feuilles mouillées, on commence à trépigner d'impatience en attendant le solstice d'hiver, le retour de la lumière. Alors, on se rassemble pour se raconter les histoires des cadeaux de la terre, des histoires de vie et de joie.

Émilie et Claire arrivent sur scène avec leur drôle de machine, enfin, c'est surtout celle de Claire ! Elle bichonne sa « machine », c'est sa source d'inspiration, son refuge à elle. Claire, raconte avec son corps. Ses mains rythment les sons et animent les ombres. Émilie est conteuse, avec les mots. Son univers, c'est sa chaise qui appelle au souvenir des veillées où l'on se partageait ces histoires qui ont voyagé de bouches à oreilles. Peu à peu leurs univers se rencontrent, se mélangent et c'est à deux qu'elles racontent et chantent les histoires.

Public familial à partir de 3 ans

Distribution : Claire Moinet (musique, chant, ombres chinoises)

Emilie Renoncet : (conte et chant)

Création : (adaptation des contes, écriture musicale) : Claire Moinet et Emilie Renoncet

Aide à la création : Armelle et Peppo Audigane / Mise en scène : Anne Gourbault

VENDREDI 15 NOVEMBRE

1h15

21H00

AUDITORIUM ALAIN PASQUER

MOULIN DE LA FILATURE



JEAN MY TRUONG QUINTET

Jean My Truong est un batteur dont la diversité musicale est appréciée par les plus grands, avec qui il a eu l'opportunité de jouer sur toutes les scènes : le groupe Indochine, Alain Bashung, Khaled, Sting et côté jazz : avec les pianistes Joachim Kühn, Jacky Byard, Mal Waldron et aussi Michel Portal, Bernard Lubat... et bien d'autres !

Batteur au jeu très fin, élégant, souvent délicat, tout en sobriété et subtilité, nous aurons le bonheur de l'écouter et de le retrouver sur la scène du Moulin de la Filature avec son quintet composé d'excellents musiciens et de sa fille Jyoti au chant.

Tout public

Jean My Truong : Batterie, compositions
Leandro Aconcha : piano
Jyoti Truong : chant
Yannick Robert : guitare
Pascal Sarton : basse

SAMEDI 21 DÉCEMBRE

0h40

14H00 ET 16H00

AUDITORIUM ALAIN PASQUER

MOULIN DE LA FILATURE

SPECTACLE GRATUIT

JEUNE
PUBLIC



Credit Photo : Godelle Care

L'EXPLORATRICE LES 3 CRIS

SPECTACLE PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DES ANIMATIONS DE NOËL

Coproduction : Association ALADIN / Prix ESCAPAGES 2023

Eléa est une exploratrice qui se remémore ses voyages et les rencontres ayant ponctué sa vie de moments délicieux. Depuis la fenêtre de l'ancre, elle emmène avec douceur et humour notre regard vers l'ailleurs, là où les papillons chatouillent les fleurs et volent au-dessus des poissons, là où la poussière d'étoiles rend la soupe magique...

L'inspiration du spectacle L'EXPLORATRICE repose sur plusieurs ouvrages sélectionnés pour le Prix des lecteurs de l'Indre dans la catégorie des petites, moyennes et grandes sections de maternelle. Certains éléments issus de ces livres constituent les pièces d'un puzzle, celui d'une histoire originale née d'une réflexion collective.

Un goûter sera offert à l'issue de chaque représentation. Les enfants doivent impérativement être accompagnés d'un adulte et sont placés sous la surveillance de ce dernier pendant la durée du spectacle et du goûter.

Public familial à partir de 3 ans

Réservations recommandées auprès de l'office de tourisme Destination Brenne.

Mise en scène et scénographie : Niko Lamatière / Jeu : Cécilia S. / Danse : Alexandre Lauoueva

SAMEDI 11 JANVIER

1h00

20H30

AUDITORIUM ALAIN PASQUER
MOULIN DE LA FILATURE

SPECTACLE
MUSICAL



BARBARA, LA CHANTEUSE DE MINUIT

Une pièce intime et vivante apportant un autre éclairage sur la vie de Barbara. A travers ses écrits, on découvre une femme à la fois riieuse, grave, taquine, légère, coquine et toujours amoureuse.

Le spectacle proposé n'est ni un récital, ni un biopic, mais une histoire en musique, l'histoire de Lucy. Lucy, personnage éponyme d'une chanson de Barbara, va vivre une grande histoire d'amour dans la période troublée de la seconde guerre mondiale.

A travers les chansons de l'artiste, nous allons voyager de Vienne à Nantes, éprouver tour à tour la solitude et la joie de vivre, sentir nos cœurs battre au rythme de Lucy, Gueule de nuit, pour tenter de dévoiler qui était cette longue dame brune.

Dans une scénographie faisant place à deux espaces, la rue et l'intérieur d'une petite chambre de bonne parisienne, Lucy erre entre les deux, comme sur un fil. Le spectateur se trouve transporté dans un univers en noir et blanc, rappelant les films de Carné ou l'univers photographique du studio Harcourt. Ce filtre à la fois brut et sensuel rend les rapports humains tendus et fantasmés.

Tout public

Avec : Caroline Guisset et Etienne Champollion

Mise en scène : Benjamin Kerautret

Création lumière : Laurent Guéguin

SAMEDI 25 JANVIER

1h30

20H30

SALLE DES FÊTES



BACK AND FORTH

PROJET MUSICAL EN COLLABORATION AVEC L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE DU BLANC



En parallèle : de septembre à janvier, les musiciens animeront plusieurs ateliers à destination des élèves de l'école municipale de musique et de danse.

Dans ce programme un chœur partage la scène avec les 3 musiciens. Un projet pédagogique de plusieurs mois mené avec les élèves de l'école municipale de musique et de danse. Une collaboration musicale avec des interventions régulières, aboutissant sur une représentation publique.

Back and Forth est un trio argentonnois, dont la sonorité du nom traduit la force et la douceur qui émanent de leur musique. Chroniques introspectives du temps qui défile, on sent l'univers fondre doucement autour de nous avant de, l'instant d'après, retrouver l'énergie et la gaieté. Back and Forth, c'est une histoire d'amour avec la folk des belles années, les balades sous le soleil chaud, les forêts mystérieuses et les sentiers secrets.

Trois artistes, tous originaires de l'Indre, trois voix puissantes et vulnérables, harmonieusement entremêlées, qui avancent dans une ambiance intime, en accord avec les thèmes qui animent leurs textes en anglais : la contemplation, les voyages, les rencontres, les états d'âme, l'expérience humaine dans toutes ses nuances.

Tout public

Valentine Martin : percussions, guitare, chant

Margot Durand : guitare, batterie, chant

Clément Durand : guitare, chant

VENDREDI 7 FÉVRIER

1h20

21H00

AUDITORIUM ALAIN PASQUER
MOULIN DE LA FILATURE

HUMOUR

ON DISAIT QU'ON FAISAIT LA FÊTE

FANNY RUWET

Après un premier show (Bon anniversaire Jean), un roman (Bien sûr que les poissons ont froid) un court-métrage, plusieurs podcasts (Les Gens Qui Doutent) et quatre ans de chroniques à la radio, Fanny Ruwet revient avec son nouveau spectacle « On disait qu'on faisait la fête ».



Credit Photo : Louis Lepron

Comment se faire de nouveaux amis en étant adulte et sobre ? Où vont les émotions qu'on ne s'autorise pas à ressentir ? Quelle est la meilleure manière de faire disparaître un corps ? Jusqu'où doit-on faire semblant d'aimer un cadeau qu'on déteste ? Pourquoi ne fait-on plus de pièce de théâtre de fin d'année, une fois adulte ? Le spectacle ne répond à aucune de ces questions, mais il a le mérite de les poser. Tout ce que l'on peut promettre : c'est que ça sera drôle.

HORS ABONNEMENT

Public : à partir de 12 ans
Tarif unique : 25€ / place

De et avec : Fanny Ruwet

VENDREDI 7 MARS

1h20

21H00

AUDITORIUM ALAIN PASQUER
 MOULIN DE LA FILATURE



HÉROÏNES BÉATRICE DE LA BOULAYE

SPECTACLE PROGRAMMÉ À L'OCCASION DE LA JOURNÉE DE LA FEMME

Phèdre, Célimène, Carmen, Audrey Hepburn, Frida Kahlo, Joséphine Baker, Rihanna... Chez toutes ses héroïnes, fictives ou réelles, passées, présentes, Béatrice de la Boulaye retrouve le féminisme qui la définit, et elle en fait le sujet de son premier spectacle en solo, hilarant et revigorant. Après l'avoir vue sur les planches ou à la télévision, redécouvrez Béatrice de La Boulaye dans cette nouvelle création, à travers laquelle elle nous entraîne dans un voyage drôle, anticonformiste, et fondamentalement humain au pays des héroïnes qui ont marqué sa vie, et très certainement la vôtre.

Héroïnes est un avant tout une ode à la liberté, d'en être une... ou juste ment pas.

Un cocktail parfait de rires, d'émotions et de découvertes.

Public : à partir de 12 ans

De et avec : Béatrice de la Boulaye

Direction artistique : Célia Pilastre

DIMANCHE 23 MARS

0h50

16H30

AUDITORIUM ALAIN PASQUER

MOULIN DE LA FILATURE

GRATUIT ENFANTS -10 ANS

JEUNE
PUBLIC



LE P'TIT CIRK

COMPAGNIE COMMUN ACCORD

« Approchez, approchez, le cirque est arrivé » ! A l'horizon, pas de chapiteau, pas de roulotte... Juste Elle, Lui et une valise. Cette valise, c'est leur vie, leur petit cirque ! Et chaque fois qu'ils l'ouvrent, il en sort un numéro incroyable ! Entre jonglerie, magie, acrobaties, clown et poésie, ce petit cirque plein de surprises n'a rien à envier aux plus grands...

Le p'tit cirk est un spectacle de cirque contemporain, qui évoque le cirque traditionnel, avec ses codes et ses caractéristiques.

Tous les éléments du cirque traditionnel sont représentés, à travers un mélange des genres, propre au cirque contemporain.

Les enfants doivent impérativement être accompagnés d'un adulte et sont placés sous la surveillance de ce dernier pendant la durée du spectacle.

Public familial à partir de 4 ans

Mise en scène et interprétation : Perrine LEVALLOIS et Cédric VAMPOUILLE

Lumière : Justine DUVAL et Elie RIPAUD

Illustration : Marie-Pierre OLIVIER

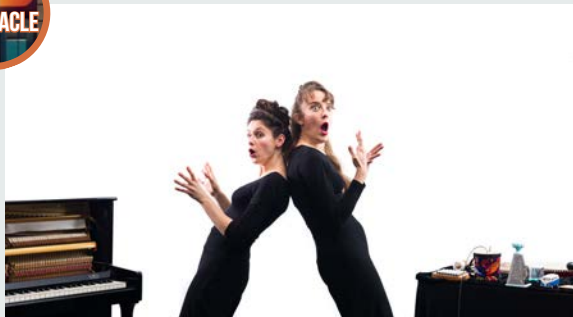
VENDREDI 28 MARS

1h00

20H30

AUDITORIUM ALAIN PASQUER
MOULIN DE LA FILATURE

SPECTACLE FAMILIAL



LIVING CARTOON DUET

SOPHIE LAVALÉE ET CAMILLE PHELEP



En parallèle : une séance scolaire à destination des collégiens et lycéens aura lieu dans l'après-midi

Ce ciné-concert nous emmène à Hollywood, en plein bouillonnement créatif des années 20-30, dans le monde alors en pleine construction de l'animation. La bande-son est réalisée en direct, bruitée, jouée, « à l'ancienne ».

Des cartoons de Walt Disney, Tex Avery ou Ub Iwerks mais aussi des personnages tels que Betty Boop ou Félix le Chat sont projetés à l'écran. Sur scène, une comédienne et une musicienne doublent les animations en live ! Elles réalisent tout sous vos yeux : la musique (piano, chant, percussions), les bruitages (objets de récupération, percussions) et les voix des personnages (grommelots, anglais, français). Les cartoons prennent vie !

Performance à la fois documentaire, d'une grande précision et à l'humour décapant, mêlant virtuosité, poésie et comique burlesque, ce ciné-spectacle s'adresse aux petits comme aux grands.

Public : à partir de 6 ans

Sophie Lavalée : Comédie, doublage et bruitage

Camille Phelep : Composition, piano et comédie

Robert Nippoldt : Illustrations / Berta Cuso : Mise en animation des illustrations

VENDREDI 25 AVRIL

1h20

20H30

AUDITORIUM ALAIN PASQUER
MOULIN DE LA FILATURE

LA MÉTHODE SHERLOCK

ANDREA REDAVID ET PAUL SPERA

**Vivez une expérience immersive
et participative,
plongez dans une enquête qui
unit le mentalisme et l'univers de
Sherlock Holmes.**



Londres, aujourd'hui. Le génie criminel Moriarty est de retour un siècle plus tard !

Il sévit dans une série de crimes s'inspirant des aventures de Sherlock Holmes ; la police est perdue dans une enquête qui mêle la fiction de Conan Doyle à des dangers réels et imminents.

L'inspecteur Delrue décide de demander de l'aide au plus grand expert de l'univers de Sherlock Holmes, le « mentaliste » Sebastien Harris et... à vous public, les nouvelles recrues de Scotland Yard !

Désormais, votre mission est simple : aidez Delrue et Harris à résoudre l'enquête, à déjouer le prochain crime et à démasquer Moriarty !

Une enquête interactive

Vous êtes fasciné par le mentalisme ?

Vous voulez maîtriser d'extraordinaires capacités déductives ?

Vous aimez les polars, les défis, les énigmes ?

Vous avez envie de voir un spectacle, mais aussi de vivre une expérience interactive ?

La Méthode Sherlock est le spectacle pour vous, fait par vous !

Public : à partir de 8 ans

De et avec : Andrea REDAVID et Paul SPERA

DIMANCHE 18 MAI

1h30

16H30

AUDITORIUM ALAIN PASQUER

MOULIN DE LA FILATURE

FESTIVAL DE LA VOIX DE CHÂTEAURoux

**VOCAL
BRÉSILIEN**



Crédit Photo : Andreia Rola

TRIO ANAÊ

CONCERT PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE LA VOIX DE CHÂTEAURoux

En 2025, pour la 4ème année consécutive, la Ville du Blanc est partenaire du Festival de la Voix de Châteauroux, qui fête ses 20 ans d'existence, et qui nous réserve, une fois encore, une magnifique programmation !

A cette occasion, nous accueillerons le Trio vocal Anaê, accompagné d'un guitariste 7 cordes.

Du Brésil, ces trois femmes ont pris le rythme et la joie. Depuis la France, elles ont tissé un cocon où leurs 3 voix peuvent vibrer en harmonie polyphonique. Le concert du trio Anaê vous embarque dans un sillon qui puise dans la grande tradition de la musique vocale avec délicatesse, humour, "ginga" et élégance. Le Trio Esperança, Quarteto em Cy font partie de leurs références. Vinicius de Moraes, Gilberto Gil, Milton Nascimento Chico Buarque, Tó Brandileone, mais aussi Alain Souchon et Tété composent leur répertoire arrangé par Augusto Ordine, référence de la musique vocale brésilienne avec son groupe Carioca Ordinarius.

Tout public

Distribution : Jiji, Aurélie Tyszblat, Sonia Cat-Berro

VENDREDI 21 JUIN

2h00

21H00

PLACE DE LA LIBÉRATION

CONCERT GRATUIT POUR LA FÊTE DE LA MUSIQUE



HUMANSTEREO

Vous avez adoré ou manqué le concert de U2 Project la saison dernière ? Soyez heureux, l'équipe est de retour avec leur autre groupe. HUMANSTEREO est un concentré d'énergie rock à travers les plus grands hits de groupes de légende : The Police, Muse, Coldplay, U2, Bon Jovi... rejoués avec dynamisme par ces quatre passionnés et professionnels de la musique, qui réunissent ici leur talent pour rendre hommage aux grands noms du rock.



La musique est souvent une histoire de copains. L'expérience et l'amitié font parfois naître de beaux projets musicaux : HUMANSTEREO fait partie de ceux-là. C'est sous l'impulsion de l'un d'eux que le groupe va se créer, et naturellement se diriger vers le répertoire Pop/Rock pour partager de grands moments de live où se mêlent énergie et émotion.

Bonne humeur garantie et plaisir partagé, voilà le leitmotiv de ces quatre garçons!

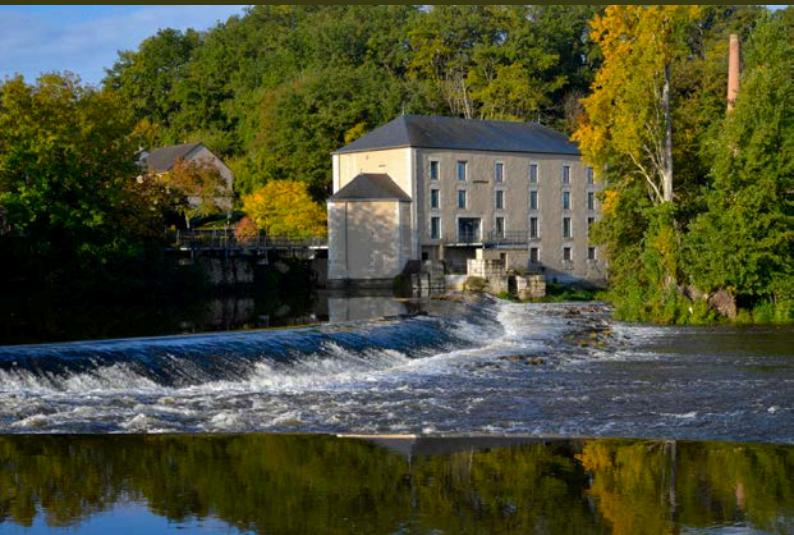
Let's Rock !

Tout public
Entrée libre / en extérieur

Julien Tavernier : chant / John Durand : guitare, chœur
Rémy Potrick : basse, chœur / Anthony Giraud : batterie, chœur

EXPOSITIONS

Entrée Gratuite



de la filature 36300 Le Blanc

Peintures,
sculptures

Anne Smith

du 14 septembre
au 20 octobre 2024

Peintre officielle de la Marine



Photographies

JeanDenis Robert

du 16 novembre
au 15 décembre 2024

Rhapsodie pour des ruines



Peintures

Sylvie Cairon

du 18 janvier
au 23 février 2025

EXTRA VISIBILIA - Voyage intemporel



Installations,
sculptures,
peintures,
bijoux,
photographies...

Michel LeBrun Franzaroli

du 15 mars
au 20 avril 2025

« Rétrospective ... 1960 - 2023 ... Part #1 * »

* la suite : « Rétrospective ... 1960 - 2023 ... Part #2 »
se tiendra au Musée de la Vallée de la Creuse à
Éguzon-Chantôme, du 15 mars au 30 avril 2025.



Sculptures
Peintures

François Mayu

du 17 mai
au 15 juin 2025

Errances sur le plateau



Peintures

Charles Belle

du 28 juin
au 24 août 2025

© Adagp Paris 2024





Ecole Municipale de Musique et de Danse du Blanc

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE...

Renseignements : 02 54 37 36 84

emmd@ville-leblanc.fr

Nouvelles inscriptions à partir du 28/08/2024 à l'école municipale de musique et de danse du Blanc, cour de la Gare. Rentrée à partir du 9 septembre.

Semaine portes ouvertes du 9 au 13 septembre 2024. Tous les cours de musique et de danse seront ouverts au public. Venez écouter, voir et concrétiser vos envies !

L'école de musique municipale vous propose toute l'année des pratiques artistiques amateurs. Grâce à l'engagement et l'expérience de ses professeurs diplômés, elle propose un enseignement de qualité associant plaisir et rigueur, synonyme de tremplin professionnalisant pour les élèves souhaitant poursuivre leurs études dans les conservatoires de départements ou de régions.

Elle est également ouverte aux adultes désirant débiter ou reprendre une pratique instrumentale, ceci dans la mesure des places disponibles.

Éveil musical (à partir de 4 ans)

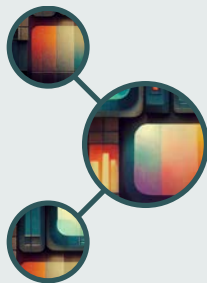
Formation musicale et instrumentale (à partir de 7 ans)

Formation vocale (dans le cadre de l'Ensemble Vocal)

... ET DE DANSE

Salle du Centre culturel

L'activité danse ré-ouverte en 2022 vous propose cette année de nouveaux créneaux répartissant plus finement les élèves par tranche d'âge.



Le lundi

16h45 à 17h30 : éveil toutes danses (public : 4 ans - 5 ans)

17h30 à 18h15 : initiation toutes danses (public : 6 ans - 7 ans)

18h30 à 20h00 : danse moderne / contemporaine niveau débutant
(public : adultes-ados à partir de 13 ans)

20h00 à 21h30 : danse moderne / contemporaine niveau avancé
(public : adultes-ados à partir de 13 ans)

Le mercredi

13h30 à 14h30 : danse classique (public : 8 ans - 9 ans)

14h30 à 15h30 : danse classique (public : 10 ans - 12 ans)

Le vendredi

17h30 à 18h30 : danse moderne / hip hop (public : 8 ans - 9 ans)

18h30 à 19h30 : danse moderne / hip hop (public : 10 ans - 15 ans)

ÉVÈNEMENTS



Concert d'hiver de l'EMMD

Mercredi 18 décembre / salle des fêtes à 19h

Ensemble Vocal concert « Mozart »

Février 2025

Concert Orchestre d'Harmonie et Ensemble Vocal du Blanc

Samedi 24 mai à 20h30

Gala de danse

Vendredi 20 juin / halle des sports à 20h30



écomusée de la Brenne



Au cœur d'un château de plus de 800 ans, découvrez la Brenne depuis les périodes préhistoriques jusqu'à nos jours. Au fil des salles d'exposition, vous apprendrez à connaître la Brenne à travers sa faune, sa flore et sa géologie. Nous vous révélerons les savoir-faire ancestraux des hommes et des femmes avec des objets témoins, photographies et maquettes.

Horaires

Avril à juin : du mardi au dimanche de 14h à 18h

Juillet-août : tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Septembre : du mardi au dimanche de 14h à 18h

Octobre au 10 novembre : du mardi au dimanche de 14h à 17h30

Tarifs (sous réserve de révision au 1er janvier 2025) :

Individuel : 5€ / enfants (7 à 17 ans) : 4€ / gratuit pour les moins de 7 ans.

Escape game

Il faut sauver le seigneur de Naillac

Le seigneur de Naillac s'est fait empoisonner. Vous avez 60 minutes pour trouver tous les ingrédients de l'antidote qui permettront de le sauver.

De 2 à 6 joueurs, à partir de 10 ans (les mineurs doivent obligatoirement être accompagnés d'un adulte).



Réservation obligatoire

Informations et réservation des sessions à retrouver sur destination-brenne.fr
ou par téléphone au 02 54 37 25 20

Tarif (sous réserve de révision au 1er janvier 2025) : 5€ / personne

INFOS PRATIQUES

Tarifs de la saison culturelle applicables
du 01/09/24 au jusqu'au 30/06/25

Tarif plein : 16€

Tarif abonné : 9,50€

Tarif réduit (-18 ans et étudiants) : 9,50€

Gratuit (-10 ans)

Carte abonnement valable sur tous les spectacles de la saison
(à l'exception des spectacles à tarif unique) : 16€

Réservation/billetterie

En ligne : Achetez vos billets sur Billetweb www.billetweb.fr

Office de tourisme : Chèques bancaires et espèces uniquement

Sur place : 30 min avant le début du spectacle, règlement par chèques bancaires (à l'ordre du Trésor Public) et espèces uniquement

Contact : Office de tourisme : 02 54 37 05 13
accueil@destination-brenne.fr

Adresse : Service culturel, Mairie du Blanc
Place René Thimel, 36 300 Le Blanc


Programmation :
Commission culture de la Ville du Blanc (élus municipaux)



IDÉE CADEAU :

NOËL, UN ANNIVERSAIRE, UNE FÊTE...

**OFFREZ UN ABONNEMENT OU DES PLACES DE SPECTACLES
À VOS PROCHES !**



REJOIGNEZ-NOUS ET SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



Facebook : <https://www.facebook.com/villeleblanc/>



Instagram : https://instagram.com/ville_leblanc36



<https://www.ville-leblanc.fr/>



BACK AND FORTH
SAMEDI 25 JANVIER 2025





LE BLANC